



إدارة: بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١
الاعلانات: يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات: داخل العراق ٣٠ دينار خارج العراق ٣٠ دينار ماهياً اجور البريد
تلكس ٢٢٦٢ بـدلة ذات ٩ خطوط ١١٦٩٢٤١ الفاكسل ١١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٥ P اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F.F إيطاليا ٢٥٠ LIT
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلساً

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مستقبلي سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ■

بدء المباحثات الرسمية بين العراق والكويت

■ الرئيس القائد يقلد أخاه امير الكويت وسام الرافدين من النوع المدني ■
■ الشيخ جابر يقلد السيد الرئيس صدام حسين قلادة مبارك الكبير ■



السيد الرئيس صدام حسين يقلد أخاه امير الكويت وسام الرافدين من النوع المدني

العرب جميعاً في حلة برلى لها فتدبراً لكل هذا وعرفنا وتوثيقاً لموقف الكويت المشرف . واستناداً الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانون الوصية والائتلاف رقم (٦٥) لسنة ١٩٨٢ .

منح صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني .

كتب ببغداد في اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هـ جريدة المصافح لليوم الثالث والعشرين من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ كما قلده سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة أخيه السيد الرئيس القائد صدام حسين قلادة مبارك الكبير . وهي أعلى قلادة في دولة الكويت الشقيقة .

وحضر مراسم التتليد . السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معزوف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة واطباء القيادة العامة للقوات المسلحة وسفراء الجمهورية العراقية في الكويت .

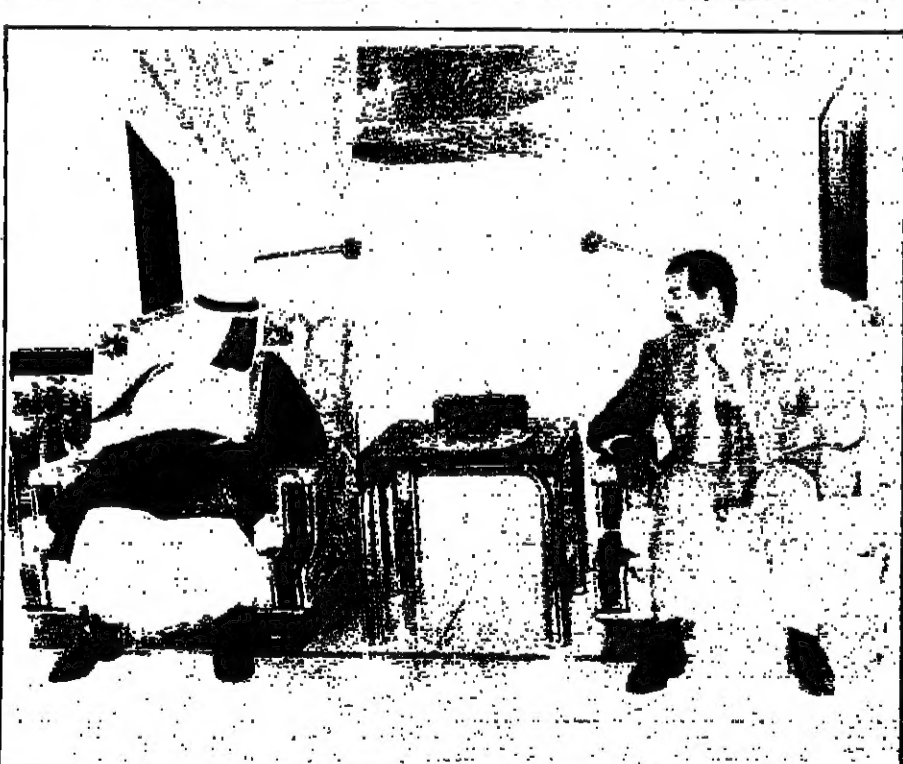
كما حضره الوفد المرافق لسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وقد قدموا بهذه المناسبة التهنية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت .

بغداد/واع : قلده السيد الرئيس القائد صدام حسين أخاه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة وسلم الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني . وهو أعلى وسام في الجمهورية العراقية تقديراً لموقف الكويت اميراً وحكومة وشعباً بعد ان أدرك سموه بوعي كاف وبصيرة نافذة مخاطر الخطر القادم من الشرق لاعلى العراق حسب وانما على الأمة وأمنها وعلى الكويت أيضاً .

وفي مليل نص المرسوم -
باسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم (٤٧٢)

لم تكن السنوات كما هي السنوات العادية .. ولم تكن الايام او الايام كما هي الايام او الايام الطبيعية ما كان قد مر على الأمة والعراق ايام العدوان الايراني .. ولم يكن كثر اولئك الذين ادركوا مخاطر ما كان قد خطط له الاعداء ضد الأمة ومكان سيصيب الظل الأمة في مشرقها او مغربها والاخرين .. لو تحقق لعل الخائفين .. وكان الاخ جابر الاحمد الجابر الصباح من بين مقدمة الرجال الذين ادركوا بوعي كاف وبصيرة نافذة مخاطر الخطر القادم من الشرق لاعلى العراق حسب وانما على الأمة وأمنها وعلى الكويت أيضاً . فكانت ولغة شعب الكويت الشقيق ذات مكلفة خاصة في نفوسنا وذات تاليز اكيد في مجرى الصراع لصالح الأمة وان جانب نصرها العظيم .

لقد تصور الكثيرون بأنهم قفرون على تغير موقف بعض دول الخليج العربي بشقي الوسائل ومنها وسائل التهديد والوعيد والضغط والعدوان الا ان الكويت الشقيقة قد وفقت بوعي وبسالة بوجه المعتدين الظالمين وصمدت لكل الظروف التي اريد من خلالها ان تتسلخ الكويت عن طبيعتها او هويتها وعن ميادى الأمة الواحدة ومستزمت الامن القومي . واستمرت الكويت كما هو الحال فيها ملتصقة بجدها وبإياديها والسيلست التي اولا التاكيد عليها والالتزام بها لاصبح



تأديتاً غداء وعشاء على شرف سمو الامير

■ ببغداد/واع : اقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء خاصة على شرف سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة .

وحضر المأدبة السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطاهر عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والكتوبر سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء .

كما حضرها السيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعبدالله فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية البقية على ع ١٥

العراق
هذا وتبع الوفد الرسمي المرافق سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح السادة :
١ - راشد عبدالعزیز الرشيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء .
٢ - جاسم محمد الخرافي وزير المالية .
٣ - سعدون محمد العسيمي وزير الدولة لشؤون الخارجية .
٤ - محمد بديوش الغرادي وكيل الدوان الاسري .
٥ - ابراهيم محمد الشطي مدير مكتب سمو الامير . وسافر دولة الكويت في جدار .
وعقدت مضاف اسر جلسة من المباحثات الرسمية بين القطرين البقية على ع ١٥

ببغداد/واع : اقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة غداء خاصة على شرف سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة . وحضر المأدبة السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطاهر عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والكتوبر سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء . كما حضرها السيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعبدالله فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية البقية على ع ١٥

العراق
هذا وتبع الوفد الرسمي المرافق سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح السادة :
١ - راشد عبدالعزیز الرشيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء .
٢ - جاسم محمد الخرافي وزير المالية .
٣ - سعدون محمد العسيمي وزير الدولة لشؤون الخارجية .
٤ - محمد بديوش الغرادي وكيل الدوان الاسري .
٥ - ابراهيم محمد الشطي مدير مكتب سمو الامير . وسافر دولة الكويت في جدار .
وعقدت مضاف اسر جلسة من المباحثات الرسمية بين القطرين البقية على ع ١٥



■ لقطات مصوّرة من لقاء الأخوة العراقي الكويتي ■





لمناسبة ذكرى يوم الرد الشامل على العدوان الإيراني الغادر على العراق

القائد يلتقي أعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة

نقدي بقيم التضحيات السخية بما يبقى جذوة القومية والمبادئ قائمة ومتوهجة

الشعبان العراقي والإيراني والأمة العربية والعالم استفادوا من السلام في المنطقة

مرحباً ضيف العراق مرحباً ضيف صدام

وصل بغداد النصر والسلام والعروب
امس، سمو أمير دولة الكويت الشقيقة
الشيخ جابر الأحمد الصباح، تلبية
لدعوة كريمة من أخيه الرئيس القائد صدام
حسين، هي الأولى من نوعها في تاريخ
العلاقات العراقية - الكويتية.

وتأتي هذه الزيارة الميمونة تعبيراً عن
عمق العلاقات السامية بين العراق ودولة
الكويت، وعن أواصر الأخوة والمحبة
والثقة المتبادلة والتضامن، التي تجمع
البلدين الشقيقين والقائدين العربيين،
السيد الرئيس القائد صدام حسين وإخاه
سمو الأمير جابر الأحمد الصباح، كما تشكل
تتويجاً لهذه العلاقات والأواصر التي تعظم
شأنها في تاريخ العلاقات العراقية -
الكويتية، بفضل جهد القائدين
وتوجهاتهما السديدة، بشأن تطوير روح
الأخوة بين البلدين على المستويات كافة، لا
فقط مصلحة مشتركة ومصلحة الأمة
العربية الجيدة.

أن وجود سمو أمير دولة الكويت في بغداد
النصر والسلام، في هذا الوقت وفي غمرة
فرح الانتصار الذي يعيشه العراق على
العدوان، وفي ظروف عربية ودولية بالغة
الأهمية، يلعب فيها العراق والكويت دوراً
متميزاً، ولهما فيها أكثر من رابطة واهتمام
مشترك، إنما يجسد الحرس العالي على
وحدة الموقف ووحدة الهدف والمصير،
ويدفع بمسيرة العلاقات الأخوية المتميزة
بينهما إلى الأمام، مزيداً من الدفع المتوازن
على الطريق الصحيح، ليكون دورهما
الواحد المميز تأثيره الإيجابي، ليس على
صعيد علاقات العراق والكويت فحسب، بل
على صعيد العلاقات العربية والدولية
أيضاً.

ذلك أن انتصار العراق على العدوان
الإيراني، ليس انتصاراً له فحسب، بل هو
انتصار لكل العرب وفي مقدمتهم أقطار
الخليج العربي، فالعدوان الإيراني لم
يكونوا يستهدفون العراق وحده، بل كانوا
يستهدفون الأمة العربية كلها، وحين هزم
العراق منهجهم العدواني بتضحياته ودماء
أبنائه ودعم أشقائه ومنهم أشقاؤه
الكويتيون، فإنه درا عن نفسه وعن العرب،
ما كان سيترتب على نجاح ذلك المنهج من
نتائج وخيمة، وأعاد إلى العرب ثقافتهم
بانفسهم وبقدرة الذاتية على مواجهة قوى
الشرا والعدوان، وفتح أفقاً جديدة لعلاقات
عربية أقوى وأرسخ وأكثر فعالية في مواجهة
الاضطراب المحدة بالعرب جميعاً، وفي الرد
على التحديات الصعبة التي يطرحها علماً
المعاصر.

فإذا كانت زيارة سمو أمير الكويت لبغداد
والمقاء التاريخي بينه وبين أخيه الرئيس
القائد صدام حسين، هي زيارة محبة وتهنئة
ولقاء ود وأخوة، مثلما عبر عنها الإشعاع في
الكويت، رسمياً وشعبياً، فإنها تشكل
بالنسبة لنا في العراق فاتحة لمرحلة جديدة
من الصلات الأصيلية العميقة، سيقفها
خطوات على هذا الطريق، منها الزيارات
الكثيرة المتبادلة بين مسؤولي البلدين
الشقيقين، وهي كلها أركان قوية للعلاقات
المتينة والمتميزة القائمة بين البلدين،
وما من شك في أن لقاء القائدين العربيين
صدام حسين وجابر الأحمد سيرسم علامات
أوضح على هذا الطريق المستقيم، لاسيما
وأن ما بين العراق والكويت من الأواصر
الروحية والمادية والشعبية والجغرافية



الرئيس مبارك

التجمعات العربية متجانسة ولا تتعارض مع أهداف امتنا

العربية
وأوضح الرئيس المصري حسني مبارك
التعاون العسكري في مجلس التعاون العربي
لا بد من أن يكون محسباً وليس معناه أن يكون
العدوان، وفي ظروف عربية ودولية بالغة
الأهمية، يلعب فيها العراق والكويت دوراً
متميزاً، ولهما فيها أكثر من رابطة واهتمام
مشترك، إنما يجسد الحرس العالي على
وحدة الموقف ووحدة الهدف والمصير،
ويدفع بمسيرة العلاقات الأخوية المتميزة
بينهما إلى الأمام، مزيداً من الدفع المتوازن
على الطريق الصحيح، ليكون دورهما
الواحد المميز تأثيره الإيجابي، ليس على
صعيد علاقات العراق والكويت فحسب، بل
على صعيد العلاقات العربية والدولية
أيضاً.

صنعاء/واع: قال الرئيس المصري حسني
مبارك أن مجلس التعاون العربي ومجلس
التعاون لبلد الخليج العربي واتحاد المغرب
العربي تجمعات متجانسة تخدم ولا تتعارض
أهدافنا، وأضاف في مقابلة نشرتها صحيفة الثورة
بإسطنبول، أن امتنا العربية بالطبع
أمة متجانسة وأن التجمعات العربية الثلاثة
تعمل تحت مظلة الجامعة العربية وهي مشابهة
في أهدافها وأن تتعارض أهدافها مع أهداف الأمة
العربية.

الخرطوم/واع: قال العقيد أركان حرب سليمان محمد سلمان عضو مجلس قيادة
الثورة السوداني والناطق الرسمي باسم المجلس أن حلة الطوارئ المعمول بها في
السودان تستمر دون أن يحدد موعداً لانتهائها.

وأضاف في تصريحات نشرت هنا أمس بأن المسألة الشاسعة التي تشغلها
العاصمة السودانية تستدعي استمرار حالة الطوارئ.
من جانب آخر أعلن العقيد أركان حرب عثمان محمد حسن عضو مجلس قيادة
الثورة السوداني عن قرب صدور قانون جديد لتنظيم العمل النقابي في السودان.
وأوضح في تصريح صحفي نشر أمس أنه سيتم تشكيل النقابات في ضوء هذا
القانون دون ذكر التفاصيل.

التحقيق مع عدد من كبار وزراء الحكومات النمساوية السابقة

فيينا/واع: ذكر هنا أمس أن
التحقيق الذي قهرت وزارة العدل
النمساوية فتحه مع وزير المالية
(فريديناند لاسينا) حول دوره في
فضيحة بيع أسلحة إلى إيران سراً في
متصف التماثلات سيستمر ليشمل
عدداً من كبار الوزراء في الحكومات
النمساوية السابقة.

وقالت مصادر رسمية هنا أمس أن من
بين الذين سيستلمهم التحقيق كل من
وزير الخارجية الأسبق (إيرفين
لانس) ووزير الدفاع السابق
(فريشن شلايخر).

والمعروف أن (لاسينا) كان يحكم
موقعه ذلك مسؤولاً عن الإشراف على
شركة نوريكوم التي أصبحت الفضيحة
تحمل اسمها منذ ذلك الحين.

الأخضر الإبراهيمي اللجنة الأمنية العليا عقدت اجتماعها الأول

بيروت/واع: أعلن الوفد العربي
الأخضر الإبراهيمي أن اللجنة الأمنية
العليا عقدت أول اجتماع لها في بيروت
أمس برئاسة وفدنا وعضداً .. بما يلي
جذوة القومية والوطنية والشهامة
والمبادئ القائمة ومتوهجة.

والذي تحاول أن تنسب بعضها .. هي
كل حلة شعف مرت أو كل حلة متفردة
سرت في هذه المسيرة من مواقف من
سياسات من تصرفات سواء قريبة أو
بعيدة .. وبعضها أيضاً لا تنسب التي
هي مسؤولية بعض المواقف وبعض
السياسات وبعض التصرفات
سؤوليتهم من الدماء التي هربت على
طريق القتل الذي استمر ٨ سنوات.
لكن في النتيجة هناك سجلان للحاضر
وللمستقبل سجل فيه كلام والسجل
الأخر فيه كلام أيضاً مثل الكتاب في
اليمن والكتاب في الشمال.

الحمد لله على النتيجة والحمد لله
المنطقة متى عليها سنة وتسعة عشر
يوماً وهي تزل بالسلام .. وفي هذا فان
المستقيمين ليس فقط الضمير العراقي
والإيراني كضمير يعطيهم الأمر بصورة
مباشرة بل ضميرهم بالدماء والتضحية
وإنما الأمة العربية كقيم ومبادئ وأمن
وطبقاً لتفكيرها الإنساني أيضاً
مستعدة وكذلك العلم في نظريته
المسؤولية إلى الأمن والاستقرار والذي
يؤمن بالأمن والاستقرار.

الرئيس ياسر عرفات ٩٣٦ شهيداً حصيلة الانتفاضة الفلسطينية

أعلن السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين أن
عدد الفلسطينيين الذين استشهدوا برصاص قوات
الاحتلال الصهيوني بلغ ٩٣٦ شهيداً وأن ٢٦ ألفاً آخرين
جرحوا بينهم ستة آلاف معاق منذ بدء الانتفاضة
الفلسطينية في شهر كانون الأول عام ١٩٨٧.

وقال الرئيس عرفات قبيل مغادرته نواكشوط إلى دكار
الليلة قبل الماضية أن ستة آلاف حلة اجهاض وقعت في
الأراضي المحتلة بسبب استخدام القوات الصهيونية
الغازات المنوعة.

الرجال قاتلوا من أجل المبادئ حتى تحققت النتائج بصورة صحيحة

الامر بصورة مباشرة بقدر ما يتصل
بقدماء والتضحية وإنما الأمة العربية
أيضاً والمعلم في نظريته المسؤولية إلى
الأمن والاستقرار ..

وفي مايلي نص حديث السيد
الرئيس القائد:
قبل تسع سنوات هناك مواقف
بعضها صلت حكيات بل جميعها صارت
حكيات .. لكن هناك قسم منها نريد أن
ننسى والقسم الآخر لا ننسى ..
التي كانت في الأساس تضحيات الذين
ضحووا الرجال وأعطوا تضحيات
سخية وعزيمة حتى يبقى العراق وتبقى
العراق.

بغداد/واع: التقى السيد الرئيس
المهيب الركن صدام حسين القائد العام
للقوات المسلحة مساء أمس السادة
أعضاء القيادة العامة للقوات
المسلحة، بمناسبة الذكرى التاسعة
ليوم الرد الشامل على العدوان الإيراني
الغادر على العراق ..

وقال سيادته خلال اللقاء .. الحمد لله
أن المنطقة متى عليها سنة و١٩ يوماً
ترام بالسلام ..

وأضاف السيد الرئيس القائد .. وفي
هذا فان المستقيمين ليس فقط الضمير
العراقي والإيراني كضمير يعطيهم

الامر بصورة مباشرة بقدر ما يتصل
بقدماء والتضحية وإنما الأمة العربية
أيضاً والمعلم في نظريته المسؤولية إلى
الأمن والاستقرار ..



العدالة والقانون والمؤسسات القضائية

الان
في
المكتبات

مع الأحداث

النظام الإيراني
المزيد من الجرائم

يونس حسن

جاء الإعلان عن أسماء مرتكبي الانفجارات التي وقعت في الأرض الحرام (بمكة المكرمة) ونشر اعتقالهم الصلة وأرسلتهم، لتؤكد بقاء البات أن متهم (تصدير الثورة) الذي وضع أسس خميني لم يتغير يموت الآخر. بل أن النظام الإيراني الحالي عقد العزم على السير به حتى انقضاءه التي يراها متسببة.

لقد أعتد إيران عبر سلسلة مواقفها أنها وإن عثت على ما يدها إلى أحد. فإن ذلك سيكون من أجل قطع اليد التي يبريدونها. وهو مؤكده مئات الشواهد والإدلة القوية التي تؤكد الانفجارات الخطيرة في السياسة الإيرانية في الوقت الحالي.

ويبدو حكام طهران أن يبرهنوا الرأي العام والمجتمع الدولي أنهم يسيرون على خطى الشعارات التي رفعها خميني خلال سنوات حكمه الخفاف. وأنهم يصرون على نزع لوت ونسف الدماء. فيؤلا لم يكلمهم ما ارتكبوا من مجازر دموية بشعة في موسم الحج لعام ١٤٠٨ هجرية.

بل أعادوا الكرة في موسم الحج الماضي في محاولة لتأكيد عزز السلطة. في المملكة العربية السعودية عن خط السير والاستقرار. ويهدف توزيع حجاج بيت الله الحرام والسير بمخططاتهم الرامية إلى تحويل الأماكن الإسلامية المقدسة.

وقد اعتمد حكام طهران سلفاتهم للتدريب وتكديس الأسلحة والمتفجرات وتصدير الأرباب. وهو ما عرفت به الزمرة المجرمة التي استجبت للجزء المعلن فقلعت على يد السلطات المختصة بمكافحة الجريمة العربية السعودية.

بالتفكير والتدريب على التخريب وتزويدهم بالمتفجرات عن طريق السفارات الإيرانية في الكويت. واستخدمهم المشرق الكويتي الذي تدربوا عليها في أيدي أسلافهم الإيرانيين.

وقد تاتي عملية الكشف عن تفاصيل العملية الإيرانية الإجرامية لتؤكد الشريحة الملتزمة بتفكيك النظام الإيراني وإزالة الطائفية من الحياة الفكرية. بصورة عامة وبموجب الخلق العربي بصورة خاصة. ولتؤكد أصرار حكام إيران على إبقاء تهديداتهم الدائمة لهذه المنطقة السخنة. ولتؤكد للعالم أن الحكومات بمنظمة الخليج العربي عبارة عن حيلة نفسها ومصالحها والى لغرض من التقليل من الخطورة.

كما ياتي الإعلان عن التفاصيل الدقيقة لأحداث مكة وشروع التفكيك الإيراني فيها. ضرورة لكل عمليات التراجع التي حاولت إخفاء مسحة من الجمل على وجه النظام الإيراني البشع وتقدمه في العالم بمطالبة العمل النوع. لاسيما بعد أن بدأ النظام الإيراني بممارسة لحيته بالضغط على دول المنطقة لأغراض علاقاتها الدبلوماسية معه.

إن نشر النظام الإيراني للسياسة والصيت (تصدير الثورة) يسيروا في المخطط المرسوم له من قبل راسمته وخماني. ويقتض ذلك إرسال العملاء من أعداء الإسلام إلى الديار المقدسة. والوجود الإيراني في لبنان وعملات اختطاف الرهائن الغربيين. ووجود العملاء والمجبرين من الإسرائيليين في البعيد من عواصم العالم. أن جالب رفضهم للتفاوض المباشر مع العراق والتوقيع على اتفاقية سلام دائم وشامل.

من هنا فإن مكشفت الحكومة السعودية الشقيقة من مخططات إيرانية شريرة. تدعو أصحاب المخططات المنطقة العربية إلى اليقظة والحذر تجاه المخططات الإيرانية الملتصقة بالسياسة المنظمة عقبه.

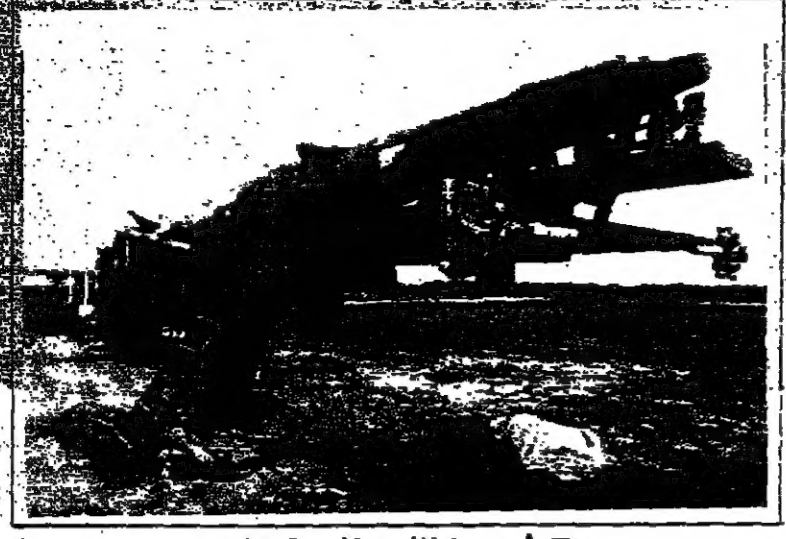
للتوجه بإعادة (سوقا) التي كانت عملاً كبيراً لاستقرار المنطقة التي أصبحت من أكثر دول العالم نموًا اقتصادياً.

إن نجاح اندونيسيا الآخر في انتاج الأطراف الكيماوية المتفجرة في القارة على طولة المباحثات لا يترجم إلا إلى تحقيق تسوية سلمية دائمة للقضية.

الاندو - مدينة وهذا سيمنح الفضل لتسوية قضية اندونيسيا الخارجية.

ترجمة: سوسن القيسي

من وراء الستار
في نزع السلاح



أ. د. كاظم هاشم نعمة

هذه الحجة ملازمة لكل موقف إيراني بما هو حاصل. وسكنون سلاحاً بيده لأغراض الطرف الثاني على تقديم المزيد من الضمانات كي يتحول الأمر شديد الوضوح لأعين وبصيرة المراقبين للواقع الدولي السوفيتي الذي أفضت خطوات وإغلاقات ومسوغات (البيروسكويا).

إن بالاتحاد السوفيتي حاجة إلى بحث نفسه من جديد. وإن يتم ذلك بالاتحاد السوفيتي والوعيد مستقبل الفضل. فمما يقترن ذلك مع العمل جسم وفي مشاعر الأوضاع الاقتصادية عبر تلك جريئة. وهذا أمر يستدعي تغييراً في الأولويات السياسية الداخلية. وبشكل في السلك الخارجي. وهذا لا يتخيل الظن بأن التوجه يستمر لشفا من شكل آخر. وطالما أن الأمن برده العسكري يسلب الحصص الكبرى من الداخل القومي. فإن تصريه إلى وجهة أخرى أن يكون ممتكاً مالم يربط الاتحاد السوفيتي علاقته الأمنية العالمية. ومباحثات نزع السلاح المتكوتة الجادات أذلة رئيسية في هذا المخطط. ووفق هذا وإذا. أن من يرسى إلى انجاح لمباحثات ليس الاتحاد السوفيتي وحده بل معه حلفاءه في ذلك أن المانع السياسي في شرق أوروبا يرى الجميع صدق المطالبة بخفض السلاح التقليدي في أوروبا. حتى أن بعضاً من دول المواجهة مثل بولندا ومنغوليا وجيكوسلافيا قد أخذت المبادرة بخفض قواهم المسلحة التقليدية.

وعلم هذا التشكيك والتفكير في نزع السلاح. فأخذ البيروسيات للعبارة في سبيل قوات غيرهم من أراضي حلف وأرسلوا ونشروها. وفي ذلك القيمه الكثر. فمن تعلقه الإرقام وتكرسه ومصالحات الأسلحة التقليدية والبرصاة النكية والآلاف من الجنود. لإيقظ له أن يجعل ذلك قيساً. فالمرحون بعلية العسكرية التي بدأت تلك بعضاً من اعتراضاتها. أملاً. فالاتحاد السوفيتي وحلف وأرسلوا يظهران جنوحاً عن التعرض ويؤكدان ميلا إلى اللداع. ثم أن حلف وأرسلوا خسر مكونه العسكري لصالح مفهومه السياسي. بقدا حلفاً سياسياً عسكرياً بعداً كان عسكرياً سياسياً.

وبعد هذا كله. خلداً لمباحثات (البيروسكويا) في حدودها مسيرة نزع السلاح. أن الأجيال تتبع من أميين. أولها أنه له صلة بما هو (بيروسكويا). ولأنها يعود إلى تفسيرات ومواقف الولايات المتحدة وحلف الأطلسي. والتعريب إلى الأمر أن نزع السلاح يعين الدوائر الغربية على رسم مواقفها وتجعلها تراهق على المستقبل أكثر مما هي والفة منه. وبشكل تحقيق في موقفيها هذا فرض (البيروسكويا) من أن تضرب في أرض السياسة السوفيتية عملاً.

وما أريب فيه أن في يد الغرب سوغاً عليها يجعله غير شديد الحس للمسير أكثر من سبيل من المباحثات بالانفصاف والتوقيع نفسها فحسب سبيلاً غير والقي من بل (البيروسكويا) وأجزاء دولية لشاغلتها (البيروسكويا) ينبغي ألا تقسمها بل هذه الصياغات. فالنقل ميزاناً يتساقط من الزلازل في ميدان الأمن العسكري. على الرغم من أن العلم به حجة إلى تصريف ذلك الاتفاق نحو قبلة أخرى.

لقد اشاعت امروحة التفكيك الجديد للسلطة الرئيس غورباتشوف بالتوفعات بين المراقبين للسياسة الدولية على الصعد كافة. وقد أفضت إلى تمكين القرنين الأعظم والجموغة الأوروبية من تصريف علاقاتها الدولية في ضوء إيمان أشاق حديث النشأة في الميدان الأمني الفدي والأمن العالمي. وكان الفضل في ذلك يعود إلى الصرخة الصالحة والدعوة البريقة للترتب بأن الأمن في أوروبا من ناحية. وفي الصورة من ناحية أخرى. لا تصيب له في أن يتعزز ملامح نزع القرنين الأعظم بالتنازل حقا من سياسة التصريحات والتخلف السياسي الدولي في قضية نزع السلاح. إلى سياسة الاتفاق العمل والمؤدفة بالاتفاهات التكتيكية والمجازية.

وقد سوت هذه النزعة الجديدة للعديد من دعاة الأمن العالمي عبر منهجية نزع السلاح. الاحتجاج على كل من شأنه أن يلقط عشرة في سبيل بلوغ المآل النهائي لتحقيق أمن عالمي لا يقوم على الأسلحة التدميرية والفتكة. نووية وغير نووية. وعلى الرغم من أن مطلباً مثل هذا لا يجيد أن يكون ضرباً من المغالاة. إلا أنه يبقى حافزاً للدعوة والعمل على إنجاز ما هو دون ذلك الحكم. ولا يخطئ حقه بأنه خطوة في الجادة الصالحة. فكل خفض. دمار أقل. وكل تحديد. انقاص في تنوع الفتة. وكل سيطرة. أعاء من التفتن في التدمير. وكل إخلاء. اتلاف لخدم من الترسلة الحربية.

وبغض النظر عن بواعث الاتحاح على السير بجدي في نزع السلاح من جانب الاتحاد السوفيتي. فإن الحقيقة الملمعة أن كل سلم حتى الآن لا يرقى إلى الواقع الجديد في العلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وفي العلاقات السوفيتية - الأوروبية. وفي السياسة الدولية على الجملة. وهذا القول ابتداء. أن ما قد حصل حتى الآن شيء جديد. ولكن مترازا بنا حجة إلى المزيد من الملاح في مضمر نزع السلاح. وكبير الظن أن الانكسافية تكمن في أن تقدير الموقف عند الولايات المتحدة وحلف الأطلسي مازال أسير انفعالات القوت مع سنوات الحرب الباردة وغيب الفتة.

فقد جاء الكرملن إلى مملكة الاعتراضات الأوروبية ومظاهر أوجبتها هزيمة العدوان الإيراني على العراق. ومن بين الدلائل التي تشير إلى منح نظام حافظ الأسد وكالة التفاف في لعبة الرهائن. الموقف الأمريكي السلمي من التسريعية اللبنانية ومقاربة السلطة الدبلوماسية الأمريكية بيروت في السادس من الشهر الحالي. في تظاهرة صاخبة ضد حكومة العماد ميشيل عون.

ففضلاً عن تفسير هذا الموقف الأمريكي بمعنى الموافقة على ما يرضى سورية وإيران والكيان الصهيوني من تكريس التقيس الطائفي في لبنان. وهو التشدد ووجده الوطنية. فإن المعنى الآخر لذلك الموقف هو تليين التشدد الإيراني وتشدد عملاء إيران في لبنان حول مسألة احتجاز الرهائن. وتهديد السبيل للوكيل السوري لإبرام صفقة إطلاق سراح الرهائن بين إيران من جهة. والولايات المتحدة من جهة أخرى. واعتبار الصفقة مبادلة سورية. مشكورة. لاتدين الولايات المتحدة في تهمة التفاف المباشر مع الخاطفين. وهي تهمة تثير الرأي العام الأمريكي ضد حكومته.

إنما في هذا المجال نعيد إلى الأذهان مرة أخرى. أن تفاف الولايات المتحدة وغيرها من البلدان الغربية يصعد الرهائن. كان على الدوام ستاراً لخدمة أهداف سياسية بحثة تقتضي استرضاء حكام طهران. وستاراً لكافة دمشق وطهران على مواقف سياسية معينة في المنطقة فلا يتعلق الأمر إلا في جزء بسيط منه بإرواح الرهائن ومصيرهم.

وفي الوقت الراهن تستحق دمشق وطهران مثل تلك المكافاة نظراً لما تقدمانه من خدمات للأهداف. الإستراتيجية. للحلف الأمريكي - الصهيوني في المنطقة عموماً وفي لبنان على وجه الخصوص.



صورة وحدث جانب من الدمار الذي خلفه أعصار مورغو الذي هاجم ولاية كارولينا الجنوبية الأمريكية في وقت مبكر من مساء أمس الأول. وقد توفعت دوائر الطقس البريطانية أن يصل الإعصار إلى بريطانيا منتصف الأسبوع المقبل.

الوكالة السورية
للرهائن المخطوفين

فرات الجواهري

كان من بين الأنباء المثيرة للاهتمام ما نشرته صحيفة (كريستين سانس مونيتر) الأمريكية في الأسبوع الماضي حول التفويض الذي حصل عليه نظام حافظ الأسد من إيران ومن منظمة حزب الله. في لبنان لإجراء الاتصالات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة. للعمل على إطلاق سراح الرهائن المخطوفين. من مختلف الجنسيات الغربية.

وإذا كان من المفروض إجراء تلك الاتصالات بسرية وتكتمان بالغين. فإن ثمة دلائل قائمة الآن تكشف مسبقاً أطل المصالح السوري القديم بالحصول على وكالة من إيران ومن عملاء إيران في لبنان في مجال الاختطاف والمخطوفين.

وبحكم هذه الدلائل ينهار جزء مهم من السرية المطلوبة. التي تحرص عليها الولايات المتحدة الأمريكية. وفقاً للمبدأ المعلن - أمريكا ودولياً - بعدم التفاف مع الخاطفين والمساومة مع الخاطفين.

ولم يكن حصول نظام حافظ الأسد على تلك الوكالة أمراً يسيراً. بل جاء بعد سلسلة من التنازلات والتضحيات قدمتها دمشق إلى حكام طهران وإلى عملائهم في لبنان. كان من بينها تعزيز الوجود العسكري الإيراني على الأراضي اللبنانية وتثبيت موقع منظمتي حزب الله - وه أم - (وهو غير أم - نبيه بري) في خارطة السياسة السياسية للحلف السوري الإيراني في لبنان.

وإذا كان النظام السوري غير متورط مباشرة بعمليات اختطاف الرهائن المحتجزين في لبنان. فإن تلك العمليات كانت تتم في المناطق التي تخضع لسيطرة الاحتلال السوري في لبنان. وفي نطاق معلومات متفاوتة الحجم تحصل عليها المخابرات السورية. النشطة هناك. وفي هذا عنصر مضاف يؤهل النظام السوري للقيام بدور مؤثر في صفقات المساومة على إطلاق سراح

الرهائن. بالإضافة إلى المظاهر الأخيرة لتعزيز الحلف السوري - الإيراني. وهي مظاهر أوجبتها هزيمة العدوان الإيراني على العراق. ومن بين الدلائل التي تشير إلى منح نظام حافظ الأسد وكالة التفاف في لعبة الرهائن. الموقف الأمريكي السلمي من التسريعية اللبنانية ومقاربة السلطة الدبلوماسية الأمريكية بيروت في السادس من الشهر الحالي. في تظاهرة صاخبة ضد حكومة العماد ميشيل عون.

ففضلاً عن تفسير هذا الموقف الأمريكي بمعنى الموافقة على ما يرضى سورية وإيران والكيان الصهيوني من تكريس التقيس الطائفي في لبنان. وهو التشدد ووجده الوطنية. فإن المعنى الآخر لذلك الموقف هو تليين التشدد الإيراني وتشدد عملاء إيران في لبنان حول مسألة احتجاز الرهائن. وتهديد السبيل للوكيل السوري لإبرام صفقة إطلاق سراح الرهائن بين إيران من جهة. والولايات المتحدة من جهة أخرى. واعتبار الصفقة مبادلة سورية. مشكورة. لاتدين الولايات المتحدة في تهمة التفاف المباشر مع الخاطفين. وهي تهمة تثير الرأي العام الأمريكي ضد حكومته.

إنما في هذا المجال نعيد إلى الأذهان مرة أخرى. أن تفاف الولايات المتحدة وغيرها من البلدان الغربية يصعد الرهائن. كان على الدوام ستاراً لخدمة أهداف سياسية بحثة تقتضي استرضاء حكام طهران. وستاراً لكافة دمشق وطهران على مواقف سياسية معينة في المنطقة فلا يتعلق الأمر إلا في جزء بسيط منه بإرواح الرهائن ومصيرهم.

وفي الوقت الراهن تستحق دمشق وطهران مثل تلك المكافاة نظراً لما تقدمانه من خدمات للأهداف. الإستراتيجية. للحلف الأمريكي - الصهيوني في المنطقة عموماً وفي لبنان على وجه الخصوص.

قالت الصحافة العالمية

قام الرئيس الاندونيسي الذي لا يروي الترحيل بغزوة نادرة للسلطة السياسية الدولية بمشاركة في مؤتمر عدم الانحياز بعد انقطاع دام ١٨ عاماً. ذلك لإعني إنه سيحصل السياسة الخارجية التي كانت من أولويات سلطه الرئيس الراحل سوهارنو من أولوياته أيضاً ولكن بيلمه بول زيارة للاتحاد السوفياتي التي من شأنها تعزيز مطالبه اندونيسيا حركة عدم الانحياز بعد أن يشتر المنصب عندما تخليه يوغسلافيا عام ١٩٩٢.

ويشارك صانع القرار السياسي في اندونيسيا أدراكاً تاماً الحاجة لسياسة خارجية أكثر تنسيقاً مع انطلاقة الجيوش المتفجرة في الغرب والتغيرات السياسية والاقتصادية التي اجتاحت العالم الشيوعي وتطور العلاقات الشرقية - الغربية. لهذا اهتمام جلي

بالتطورات الحاصلة في الصين حيث تبدو اندونيسيا في اهبة الاستعداد لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع الصين بعد قطيعة دامت أكثر من ٢٠ عاماً إثر اتهام جاكارتا لبكين بمساعدة المحولة الانقلابية الفاشلة في أواسط الستينيات.

هذا ومن الجدير بالذكر أن اندونيسيا العضو في حركة عدم الانحياز التي تضم (١٠٣) دول. حريصة على أن تعكس الحركة قيادة أكثر اعتدالاً إيماناً بأن ذلك سيخدم مصالح الدول النامية في وقت بدأ فيه الانقسام بين الشمال والجنوب أكبر من أي وقت مضى.

وهذا يضاف للجهود المزمع لها هذا الرئيس ليل الترحيل الذي يبدو - على غرار بعض مواهبته - أكثر انفتاحاً مضاعف التفاعل مع بروتوكول جوا المحلي على تبادل الهمومات على الصعيد الخارجي.

بينما اختلفت أساليب القيادة في اندونيسيا يفترض المحللون أنه لم يتغير أسس السياسة الخارجية منذ أن جاء (سوهارنو) للسلطة في أعقاب انقلاب عام ١٩٦٥.

إندونيسيا : الانفتاح على العالم !



الولايات المتحدة الأمريكية) وكان رد فعل اندونيسيا لقرار الانفتاح استجابة الأخيرة حول سمياتها لغايات أمريكية. وسيلعب اهتمام اندونيسيا على المدى البعيد العدداوات الاقتصادية والسياسية التي بنت وكما أنها تتعلق بالخلافات العربية الصينية في اندونيسيا.

لذلك فإن تمكينا وسامح الجذور سيمنح تحقيق تغييرات داخلية للنظام الذي انطلق على مدى طويل بقضايا الأمن الداخلي.

ويرافق الدبلوماسيون الغربيون

فلأغراض عملية عديدة دقيقات اندونيسيا مؤيدة للغرب وتلت دعماً دبلوماسياً وعسكرياً واقتصادياً. لكن من مجموعة ستة أعضاء في رابطة أمم جنوب شرق آسيا - بقيت اندونيسيا إلى حد ما معزولة عن التفاعل السوفياتي وإن كانت ودية لوضعها غير المنحاز لتأثير القوى الكبرى في المنطقة. بالفتح الاقتصادي اتخذت للقيادة العسكرية في جكرتا خطوات حذرة في سبيل تعزيز دورها في المنطقة.

من جانب ثان. تحرك اندونيسيا محاولة زيادة التواجد العسكري البائتي في المنطقة (مكثما لقرجته

الفائز تايمز

الاشيوعية التي ابتكت في أعقاب الحرب البينتمية.

لما بالتمسك بالسياسة المنظمة عقبه لتتوجه بإعادة (سوقا) التي كانت عملاً كبيراً لاستقرار المنطقة التي أصبحت من أكثر دول العالم نموًا اقتصادياً.

إن نجاح اندونيسيا الآخر في انتاج الأطراف الكيماوية المتفجرة في القارة على طولة المباحثات لا يترجم إلا إلى تحقيق تسوية سلمية دائمة للقضية.

الاندو - مدينة وهذا سيمنح الفضل لتسوية قضية اندونيسيا الخارجية.

ترجمة: سوسن القيسي

تحت التوجيه نورا اسديا في مجال تنمية الاقتصاد
المجلس وفي توفير السلع الاستهلاكية ، والرسالة
والنهائية المستهلك ، والمطامح الانتاجي الخدمي ، ويتطلب
التنسيق للسلع والخدمات بذل الجهود واجتهد الحلول

تلعب التجارة دورا أساسيا في مجال تنمية القدرات
المجلس وي توفر السلع الاستهلاكية ، ووسطية ،
والنهائية للمستهلك وللقطاع الإنتاجي ، ويتطلب
التدفق للسلع والخدمات بذل الجهود وإيجاد الحلول

قصيدتان

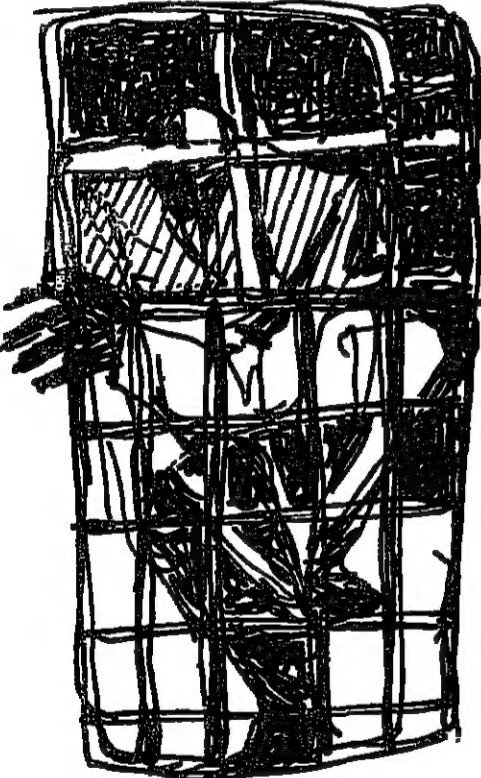
عبد المنعم حمدي

العصبي

ماهو الآن يكتب مرثية للعصبي ..
يرسم الحلم في مقله غائمة
أقضي الصلابة غنمة ..
يا الهي .. اطل بعينين مُغمضتين ..
اُطل ..
من ترى يهتك الآن وخذف ..
غير هذا العصبي ..
من ترى غرس الحزن في جسد مجت ..
غير هذا العصبي ..
فأصباح مضى ..
والزمن غمام ..
كم من الليل بعد يسيل الظلام ..
فوق جرح الكلام ..
فأفصلك خلفه ..
والنوافذ مشقولة .. بالعصبي ..

غبار

قال في ..
هل نسيت جراحك ..
حين اقتطعت لهم راسك ..
ثم سلمته كره ..
أد قد بحث شمساً بدهم ..
قد بعته ..
واشريت رغيفاً ..
كنت متهماً بخيانة قلبي ..
ومتهماً بخيانة خبي ..
ومتهماً ..
قد مات حلمي ..
واني نسيت ..
قال : كن صخرة وثقيا معي للرحيل ..
فالمساء .. أتى ..
ولكن ثقله واسترا ..
ولكن هذه الذكريات ..
لنا رنة ونهرا ..
وتنفس غبار .. غبارا ..
ولكن رائحة ..
بعض هذا السكوت ..



لأنهما لولا ، إنشاء نشأة لا عناية فيها ولا اهتمام ، مما أطلق
المتان لخلعه وخيالاته ، ولغنا لأنها قد افتراها ، بسبب
انتهالت أخلاقية تتعلق برؤية الرثا .
ليس الفنان وحده هو الذي يعمل . هناك إذن الإنسان
وتاريخه (نلاحظ هنا أن اسم القصة محلياً للوحة كانت
ترسم يوناس وهو يعمل ، قام بها أحد الرسامين الرسميين ،
فمن جانب كان الرسام يعمل في حين يرسمه رسام آخر ، ومن
جانب آخر كان يأنوس يعمل على أن يكون مشهوراً ، فلما
انتهت المشاهدة انتهى الرسام إلى العلم) .

بدأ هوبولتوس ، ولكنه لا يستطيع التفكير بأن الآخرين
الذين أخذوا بفكره لا يحبونه . الحب مرة أخرى . أن تكون
محبوباً لا محبة . كل شيء يمكن أن يكون موجوداً في هذه
الحالة عدا الحب . أنه يصديق ويرى انفسه الآخرين ، لكنه
لا يستطيع رؤية حبه ، وهو يتسحب . أن حبه له موقف
كثير السبب واحد هو أنه يحتاج ذلك الحب . والآخرين
ليسوا بحاجة إلى ذلك الحب . هذه هي اللحظة الأولى التي
تجلبت حين أخذ في رسم السموات وهي الخطوة التي قامت
يوناس من الوسط إلى المنصة ، حيث لوحته البيضاء التي لا
تتلقى بسبب الفراغ ، وكثيراً ما من رأيتو كتبه قلائد له :
لمجنون أنهم لا يهتمون بك مطلقاً ، فيرد يوناس بقوله : لا ،
أنهم يضررون في بعض الحب الآن ، وهذا القدر من الحب
شيء رائع ، وليس من المهم البحث في طريقة الحصول عليه .
ومضى في حياته الرتيبة من الحديث وكتابة الرسائل ورسم
الصور ، بأحسن ما يستطيع .

وكان بين أوتة وأخرى يجيد الرسم حليقة ، ولا سيما بعد
ظفر أيام الأحد ، عندما يخرج الأطفال مع لوزي روز . وفي
المساء كان يعرب عن فرجه ، كما استطاع انجازته من عمل
الصورة التي يرسمها . وكان في هذا الوقت قد شغف برسم
السموات . كان يوناس مثلاً للصلة الزوجية ، فلذا كان قد
وجد نفسه هنا فكانه لكي يواصل أخاه ذاته ، أن ما يخافني
منه في ظلال الآخرين هي الشكافية في فن الرسم لا تقل وضعه
كانسار ، فالرسم الذي تبرز مشرقاته على سطح تصويري ،
غير قادر على التعلق على المبدأ الأصلي الذي دفعه لأن يتحرك
قليل عن الرسم . ألا وهو وقت الفراغ الذي لم يكن في البداية
يولد شعوراً بالحرية ، هذا المبدأ الذي صار المنهجي حيث
لقد صار الظرف الخارجي شرطاً ذاتياً له ولعمله . وبينما
كان يدفع للذين ، فمن الشجرة ، كان يقوض كل ما كان لمعالجة
الذين أن تصنع في رسم . الآن لا يستطيع الرسم إلا بحضور
الشاهد ، عكس البداية حيث اكتشف نفسه أثناء الرسم وهو
وحده ، بدأ وحده وانتهى وحده ولكنه واصل تجلعه في
الرسم وسط الآخرين المشهود . هكذا بدأ ، وعندما تولى
يوناس دائرة قراة المخطوطات ، تفرغ له وقت فراغ طويل ،
فاحتلم عليه أن يملأه بشيء ما ، وهكذا تعرف على الرسم .
واكتشف في نفسه لأول مرة ، حماساً غير متكرر . لا يكمل ولا
يعتبر ، فزس أيضاً للرسم ، ودون أن يبذل مجهوداً كبيراً
تلق في هذا التمرين الجديد . ولم يستأثر بملعبه أي شيء
آخر ، وكان عاجزاً تقريباً عن الزواج في الوقت المناسب لأن
الرسم استلزم جميع أوقاته . واحتسباً للشروط والظروف
الصعبة المعيشية ، بيسمة لطيفة انتقلت من انظار منتهى
العناية بهم ولتقاءه الواسع في الحب أن يتعرض لحادث
دراسة ثورية . . .

كان هذا الصلح هو الذي زجه في الحياة الزوجية ،
والتي جعلت هي التي زجه في الحياة الاجتماعية باعتباره رساماً
لا تشاء ، انتهى رسماً يمل عليه صمام أنسان .
ما الذي صنع منه رسماً ؟
- وقت الفراغ .
- ما الذي أنماه رسماً ؟
- وقت الامتلاء .

كان هناك قرف ضروري لأن يحدث كل ذلك . واصل
يوناس عمله وسط الآخرين ولم يعد قادراً على الرسم إلا وهو
الوسط وكان أكمل إحدى الصور يطلب من بعض
الوقت ، وكثيراً ما يخلده أن للغير متفعله . وهو أن
تجنبه يكون يعمل الجاد الشاق . وبدأ إنتاج يوناس بيئته
كثيراً بنسبة زيادة اهتمامه بالحديث أصلاً ، وأخذ يشعر في
الحظات الثائرة التي يكون فيها وحيداً ، بالأجهد والعجز
عن العمل . فبدأ في هذه الحظات أن تخلق نظام جديد يوفق
بين مباح الصداقة والفضل الفجر .

في هذا النحو نجح في المواصلة والتفكير في الفن . أنهم على
كل حال يلتقون حول الفنان بمناسبة فنه ، فلذا لم تعد هناك
مناسبة فنية ، سيكون عليه تصويها بمواهبه
الاجتماعية ، لكنه لا يملك منها شيئاً ، إذن سيبدأ مرة أخرى
في الظرف الذي أحاط بوجوده أول الأمر . الآخرين يقتضية
له كانوا نوعاً من تعويض ، وليسوا على معرفة بدورهم ،
لذلك لم يواصلوا هذا الدور بل يبدؤوا به .

إذا عدا إلى الحظ السعيد ، من وجهة نظر يوناس ،
سحرف مصر هذا الحظ من وجهة حصول الواقع ، التي
ليس لها وجهة نظر : « في الحقيقة فقد قرر بأنه نفس الحظ
الحسن القديم ، فهو عندما يعود بتكريره القليلة إلى
الوراء ، يجد نفس الحظ الحسن عملاً مجيداً . فهو يشعر
ملاً ، بالاعتراف بالجميل المشوب بالحب والحنن لوالديه ،

نورا جيمس جويس

لم يلاحظ زولنورا جيمس جويس
الصفحات المفترقة لدى هذين الزوجين
للانجليز ولم يتنبهوا إلى مدى اهتمام
الروائي المعروف على زوجته (تدعوني
جيم السلاج) عبارة كتبتها جويس عام
١٩٠٤ في رسالة إلى شقيقه وأنتعها بر
على استنساخ شقيقه لهذه القصيدة
يقول : (أنتي شديدة الإعجاب بها ..
أحبها .. وأقرباً لقد شهدت حياتها
البيئية والاجتماعية ورواية وليلة وثقة
مقبلة وروايات جويس موشاة

الشكل العاري هاجسه

(أيلون غلو) واحد من الرسامين المتميزين
باللوحات وسعة المعرفة ، موضوعه الأثير للجسم
الإنثوي العاري الذي رسمه في أوضاع مختلفة
الجلوس الاستلقاء أو الاسترخاء ، منذ أيام الدراسة
مطلع الخمسينيات تدارس غلو عن كتب نسب
ومقاييس الشكل البشري وعلاقته الشكلية بجنسية
الإنسان التي لا يمكن فصلها عن الرسم من بقية
معاصره تطويره المبداء التي درسها ليس فقط
بحدا عن الأمثلة التصويرية بل بحدا عن المراف
المرئي للواقع الذي يواجهه . وبغية أن يتوخي اللوعة
في توصيل تجربته إلى جيل (مؤيدلانه) أودع
معبطاً طويلاً ساعات عديدة ولعدة أيام ليتحقق له ما
يصبو إليه . غلو يرسم الحياة الجادة ، لكنه غلباً
ما يتلقن عن مثل الموضوع حباً في الشكل



(أيلون غلو) يستولي على المسرح كشخص ضروري أن مسرحيات
ستندرج كما لغو (أيلون) فكانا خرافياً تشيخولياً وتناك
المسرحية ، إضافة إلى أشياء أخرى ، درساً للنساء في
الخبرة التحضيرية للرجال ولا شك أن (عطيل) الرقيق هو
الآن تخريباً للمثل ويكر ، وأيت يمثل لشخص للمرة الأولى
لأنه لم يكن حضوراً مهيماً ، ولكنه يعود جزئياً إلى صوته
النطق المؤثر وشخصيته القوية بحيث يهزم (ديزبوندا)
بفكاسة مدمرة أنه يفتقر كلاله الحديث المصور لكنه
مصر يتكاد حد وشاعر متوجه وفراغ مدمر .



نور جيمس جويس

« يانوس » أو ازدواج الصلة

عبد الرحمن طه مازي

المغرا وجد ، جيلبرت يانوس ، نفسه مضطراً إلى أن
يبرهن على حياته التي كانت ضحية لحسن الطالع . لقد جاء
برهانه في غير الأول ، لأن القصة التي تلت على الفصل الأول
من حياته ، وهو فصل حسن الطالع ، تولقت عندما بدأ
الفصل الثاني وهو فصل الضحية . أن الكاتب هو الذي
أضته ولم تكن قصة البطل ، ففي الوقت الذي كان الآخرين
يعملون على إنشاء فنانهم ، يانوس ، في قصة « البكر كفو » :
« الفنان يعمل » : كان يأنوس يعمل تلقائياً على إنشاء ذاته
التي انصبت أولاً إلى شخصه ، لم انصب الفنان علياً إلى
« هيكلة » غامضاً يعمل الذي لا يمكنه تحريكه .
إذا أدنا تفسيراً للجد يوناس أن المعارضة التي شيدما
في الفرقة علاقة السلف والقاتل فيها أمام لوحته البيضاء
ليما دون قدرة على الرسم ، مع ذلك الضغوط الإحاح النفسي
على الذات في المعاملة ، وغير القدرة على العمل ، وانتهيره
الصحي . فإن التفسير موجود في حسن الطالع ، الذي يقدم
كان يتعلم بالسرور الملهجي كان يهدده بقتلها فيقته
الفنية للفعلية . في النهاية كان عليه أن يتخلص منها من آثار
حسن الطالع ، وأن ينجح ما حل به ، في الحقيقة لم يستطع
التخلي مع حسن طالع ، لأن قوته على التراجع أصداها
العجز لإبداء من النجاح الاجتماعي الذي اكتسبه ، صله
أصدقه كليلون ومريون وسمة ، تقول القصة : « ومن
حسن طالع أن سمعته كانت تتفكح ، كلما لم تنتلجه .
وهذا هو أسلوب التضامنة التي فعل البهالة ، لكن تكرار واقع
الحال ، واقع أن لا يستطيع الاستمرار في الإنتاج . قد أصاب
حسن الطالع بقلبي من يملأ يوناس . تقول القصة بعد
ذلك : « ولقد أنتج يوناس يقل كما ، وهو لا يدري سبباً
لذلك . على الرغم من مغربته ، فقد اضحي يشعر بصعوبة
الرسم ، حتى في اللحظات التي يكون فيها وحيداً ، وأصبح
يفضل قضاء هذه اللحظات ، متطاعاً إلى السماع .

والد كان طوال حياته ، تلكه الزمن ، يصعب بسهولة في
المغرة ، أما الآن فقد أضى من الحليل ، وبدأ يفكر بالرسم
كصحة ينتهجها ، بدلاً من التفكير به كفن . على الرغم من أنه
أصله مناجاة نفسه يقول : « أنتي أحب الرسم ، إلا أن يده
التي تحمل الفرشاة ، كانت تمل ملعة إلى جانبته . عندما
يضي إلى صوت متابع جديد .

وبدأت سمعته في الوقت نفسه ، تسبح في طريق
الهبوط
قبل أن تبدأ القصة اعطنا كمو بيانا عن الكثرة وكيفية
تجنبها ، فلماذا لم تتجنبه بسبب الكثرة حتى يتجو
الآخرين : « خلوني واقفوا بي إلى البحر .. فلما أعراف أن
هذه المعاملة المؤلفة تلب عليهم بسبب يوناس ، الأصحاب
الأول ، ولم يلق يوناس إلى العزلة في المنصة التي شيدما ،
كان في بحر الآخرين وكثفت سيطرة النجاة بجلده في عزلة ،
لأنه أخذ المحجوبين بقلبه موهبته ، وفي من صلاته الاستمرارية
صحية الأول - رايو ، الذي كان يتفهم مع يوناس وتجنبه
أليه عزلة .

في آخر القصة ، كان رأيتو يتطلع في الفرقة الأخرى إلى
اللوحة ، البيضاء الخالية ، التي كتب يوناس في وسطها
مجرد حروف صغيرة ، ذلك أجمعت إلى بعضها ، كونت كلمة
واحدة . ولكنه لم يكن وثاقاً منها كل اللق ، وهل تحني -
العزلة - أو - القضاء - . . .

لا يرى لم تستطع الفصل بين معنيي هذين الكلمتين ،
فلذا كان يأنوس محلاً للعزلة ، فهل يكون رأيتو مثلاً
للقضاء ؟ وهل كان رأيتو يقرأ مصيرهما معاً ؟ قبل هذا
الانتهى الاجتماعي ليانوس ، كان التراجع الاجتماعي إلى
أصل قلبه كلباً ، وكان كل وضعه النفسي قد تشكل من قبل
الآخرين ، وليس في التراجع إلا هم ، فلذا كان الآخرين عن
مدونة بشاء عواطفه ، ويكر ، أنه قلته لا يستطيع

المغرا وجد ، جيلبرت يانوس ، نفسه مضطراً إلى أن
يبرهن على حياته التي كانت ضحية لحسن الطالع . لقد جاء
برهانه في غير الأول ، لأن القصة التي تلت على الفصل الأول
من حياته ، وهو فصل حسن الطالع ، تولقت عندما بدأ
الفصل الثاني وهو فصل الضحية . أن الكاتب هو الذي
أضته ولم تكن قصة البطل ، ففي الوقت الذي كان الآخرين
يعملون على إنشاء فنانهم ، يانوس ، في قصة « البكر كفو » :
« الفنان يعمل » : كان يأنوس يعمل تلقائياً على إنشاء ذاته
التي انصبت أولاً إلى شخصه ، لم انصب الفنان علياً إلى
« هيكلة » غامضاً يعمل الذي لا يمكنه تحريكه .
إذا أدنا تفسيراً للجد يوناس أن المعارضة التي شيدما
في الفرقة علاقة السلف والقاتل فيها أمام لوحته البيضاء
ليما دون قدرة على الرسم ، مع ذلك الضغوط الإحاح النفسي
على الذات في المعاملة ، وغير القدرة على العمل ، وانتهيره
الصحي . فإن التفسير موجود في حسن الطالع ، الذي يقدم
كان يتعلم بالسرور الملهجي كان يهدده بقتلها فيقته
الفنية للفعلية . في النهاية كان عليه أن يتخلص منها من آثار
حسن الطالع ، وأن ينجح ما حل به ، في الحقيقة لم يستطع
التخلي مع حسن طالع ، لأن قوته على التراجع أصداها
العجز لإبداء من النجاح الاجتماعي الذي اكتسبه ، صله
أصدقه كليلون ومريون وسمة ، تقول القصة : « ومن
حسن طالع أن سمعته كانت تتفكح ، كلما لم تنتلجه .
وهذا هو أسلوب التضامنة التي فعل البهالة ، لكن تكرار واقع
الحال ، واقع أن لا يستطيع الاستمرار في الإنتاج . قد أصاب
حسن الطالع بقلبي من يملأ يوناس . تقول القصة بعد
ذلك : « ولقد أنتج يوناس يقل كما ، وهو لا يدري سبباً
لذلك . على الرغم من مغربته ، فقد اضحي يشعر بصعوبة
الرسم ، حتى في اللحظات التي يكون فيها وحيداً ، وأصبح
يفضل قضاء هذه اللحظات ، متطاعاً إلى السماع .

والد كان طوال حياته ، تلكه الزمن ، يصعب بسهولة في
المغرة ، أما الآن فقد أضى من الحليل ، وبدأ يفكر بالرسم
كصحة ينتهجها ، بدلاً من التفكير به كفن . على الرغم من أنه
أصله مناجاة نفسه يقول : « أنتي أحب الرسم ، إلا أن يده
التي تحمل الفرشاة ، كانت تمل ملعة إلى جانبته . عندما
يضي إلى صوت متابع جديد .

وبدأت سمعته في الوقت نفسه ، تسبح في طريق
الهبوط
قبل أن تبدأ القصة اعطنا كمو بيانا عن الكثرة وكيفية
تجنبها ، فلماذا لم تتجنبه بسبب الكثرة حتى يتجو
الآخرين : « خلوني واقفوا بي إلى البحر .. فلما أعراف أن
هذه المعاملة المؤلفة تلب عليهم بسبب يوناس ، الأصحاب
الأول ، ولم يلق يوناس إلى العزلة في المنصة التي شيدما ،
كان في بحر الآخرين وكثفت سيطرة النجاة بجلده في عزلة ،
لأنه أخذ المحجوبين بقلبه موهبته ، وفي من صلاته الاستمرارية
صحية الأول - رايو ، الذي كان يتفهم مع يوناس وتجنبه
أليه عزلة .

في آخر القصة ، كان رأيتو يتطلع في الفرقة الأخرى إلى
اللوحة ، البيضاء الخالية ، التي كتب يوناس في وسطها
مجرد حروف صغيرة ، ذلك أجمعت إلى بعضها ، كونت كلمة
واحدة . ولكنه لم يكن وثاقاً منها كل اللق ، وهل تحني -
العزلة - أو - القضاء - . . .

لا يرى لم تستطع الفصل بين معنيي هذين الكلمتين ،
فلذا كان يأنوس محلاً للعزلة ، فهل يكون رأيتو مثلاً
للقضاء ؟ وهل كان رأيتو يقرأ مصيرهما معاً ؟ قبل هذا
الانتهى الاجتماعي ليانوس ، كان التراجع الاجتماعي إلى
أصل قلبه كلباً ، وكان كل وضعه النفسي قد تشكل من قبل
الآخرين ، وليس في التراجع إلا هم ، فلذا كان الآخرين عن
مدونة بشاء عواطفه ، ويكر ، أنه قلته لا يستطيع

المغرا وجد ، جيلبرت يانوس ، نفسه مضطراً إلى أن
يبرهن على حياته التي كانت ضحية لحسن الطالع . لقد جاء
برهانه في غير الأول ، لأن القصة التي تلت على الفصل الأول
من حياته ، وهو فصل حسن الطالع ، تولقت عندما بدأ
الفصل الثاني وهو فصل الضحية . أن الكاتب هو الذي
أضته ولم تكن قصة البطل ، ففي الوقت الذي كان الآخرين
يعملون على إنشاء فنانهم ، يانوس ، في قصة « البكر كفو » :
« الفنان يعمل » : كان يأنوس يعمل تلقائياً على إنشاء ذاته
التي انصبت أولاً إلى شخصه ، لم انصب الفنان علياً إلى
« هيكلة » غامضاً يعمل الذي لا يمكنه تحريكه .
إذا أدنا تفسيراً للجد يوناس أن المعارضة التي شيدما
في الفرقة علاقة السلف والقاتل فيها أمام لوحته البيضاء
ليما دون قدرة على الرسم ، مع ذلك الضغوط الإحاح النفسي
على الذات في المعاملة ، وغير القدرة على العمل ، وانتهيره
الصحي . فإن التفسير موجود في حسن الطالع ، الذي يقدم
كان يتعلم بالسرور الملهجي كان يهدده بقتلها فيقته
الفنية للفعلية . في النهاية كان عليه أن يتخلص منها من آثار
حسن الطالع ، وأن ينجح ما حل به ، في الحقيقة لم يستطع
التخلي مع حسن طالع ، لأن قوته على التراجع أصداها
العجز لإبداء من النجاح الاجتماعي الذي اكتسبه ، صله
أصدقه كليلون ومريون وسمة ، تقول القصة : « ومن
حسن طالع أن سمعته كانت تتفكح ، كلما لم تنتلجه .
وهذا هو أسلوب التضامنة التي فعل البهالة ، لكن تكرار واقع
الحال ، واقع أن لا يستطيع الاستمرار في الإنتاج . قد أصاب
حسن الطالع بقلبي من يملأ يوناس . تقول القصة بعد
ذلك : « ولقد أنتج يوناس يقل كما ، وهو لا يدري سبباً
لذلك . على الرغم من مغربته ، فقد اضحي يشعر بصعوبة
الرسم ، حتى في اللحظات التي يكون فيها وحيداً ، وأصبح
يفضل قضاء هذه اللحظات ، متطاعاً إلى السماع .

والد كان طوال حياته ، تلكه الزمن ، يصعب بسهولة في
المغرة ، أما الآن فقد أضى من الحليل ، وبدأ يفكر بالرسم
كصحة ينتهجها ، بدلاً من التفكير به كفن . على الرغم من أنه
أصله مناجاة نفسه يقول : « أنتي أحب الرسم ، إلا أن يده
التي تحمل الفرشاة ، كانت تمل ملعة إلى جانبته . عندما
يضي إلى صوت متابع جديد .

وبدأت سمعته في الوقت نفسه ، تسبح في طريق
الهبوط
قبل أن تبدأ القصة اعطنا كمو بيانا عن الكثرة وكيفية
تجنبها ، فلماذا لم تتجنبه بسبب الكثرة حتى يتجو
الآخرين : « خلوني واقفوا بي إلى البحر .. فلما أعراف أن
هذه المعاملة المؤلفة تلب عليهم بسبب يوناس ، الأصحاب
الأول ، ولم يلق يوناس إلى العزلة في المنصة التي شيدما ،
كان في بحر الآخرين وكثفت سيطرة النجاة بجلده في عزلة ،
لأنه أخذ المحجوبين بقلبه موهبته ، وفي من صلاته الاستمرارية
صحية الأول - رايو ، الذي كان يتفهم مع يوناس وتجنبه
أليه عزلة .

في آخر القصة ، كان رأيتو يتطلع في الفرقة الأخرى إلى
اللوحة ، البيضاء الخالية ، التي كتب يوناس في وسطها
مجرد حروف صغيرة ، ذلك أجمعت إلى بعضها ، كونت كلمة
واحدة . ولكنه لم يكن وثاقاً منها كل اللق ، وهل تحني -
العزلة - أو - القضاء - . . .

رأي في مستقبل الكتابة عن الحرب

حمزة مصطفى

لست أميل إلى جعل الكتابة عن أدب الحرب أو لثقافتها ذات طابع متصل به
، مناسبة ، كان تكون ذكرى الحرب ، أو ذكرى الانتصار ، وفي الوقت الذي لا اعني
فيه تجويز متسيلات من هذا النوع دون إشارة أو حديث عن نمط كتابي أو إبداعي
تعلق بها . أو كنت في سبيل في ظهوره ، قلته من غير الممكن التعامل مع هذا النمط
الغفر إليه ثقافة مناسبة . لأننا حين نعلم ذلك نعلم حقائق موضوعية كثيرة لعل
أبرزها أن أدب الحرب لا يتعلق بطرف الحرب أو زيتها الفعل الخاص بها لعل . بل
هو في إطاره الإبداعي الإنساني العام الأدب الذي ينتج بسبب فعل الحرب وتأثيراته
المتخلطة ، وهي تكتيزات عميقة وجذرية في كثير من الأحيان . وإذا كان التركيز على
صفة معينة من صيغ الكتابة عن الحرب أثناء اشتداد المعارك على الجبهات طوال
السنوات القليلة التي استمرتها الحرب يعكس منه ، التوثيق ، بالدرجة الأولى
خشية ضياع الكثير من التفاصيل المدممة التي قد لا تحتفظ بها الذاكرة الإنسانية
بعد أن تضع الحرب أوزارها ، فإن هذا لا يعني على الإطلاق ، تجاهل ، أدب الحرب
في مرحلة السلام على أساس أن هذا الأدب ينتهي إلى إرث للثقافة القليل ، وأنه من
المستحسن تركيز قديم من سجلات الإبداع الإنساني .

أن التجارب العملية التي اتلمص عليها في ميدان أدب الحرب تقول غير ذلك . أن
اعظم الأعمال الإبداعية التي تخلت الحروب قد كتبت بعد سنوات عديدة من توقف
تلك الحروب . لكن في الوقت ذاته وحين تكون الحاجة ملحة لنوع من الأدب المعبر
فتنا عن ضرورة وطنية أو قومية أو إنسانية أو حتى إبداعية فقط فإن هناك أدباً
رقيقاً يتم إنتاجه في اللحظة . وإذا كانت أعمال الكتاب الإنساني الشهيدي يرمزها تلك
نموذجاً على النوع الأول ، حيث أنه كتب اعظم أعماله الروائية بعد سنوات من
انتهاء الحرب ، فإن رواية فيكتور ، صمت البحر ، تلك نموذجاً مضاداً لكنها ليست
في مقام التوثيق للنموذج الأول . أن السر في كلا النموذجين هو « الإبداع » الفردي
الحيث ، مع اختلاف المواقف ومنطق الإبداع . أن مواقف فيكتور من الحرب يختلف
جذرياً عن مواقف ريمارك . ففي الوقت الذي صعد فيه فيكتور مواقف الإبداع من أجل
الوطن متجاوزاً حدود الصراع ذاته ، فإن ريمارك أدان اللذان مقلته بطل ، مما دفع
بالآخر أن يترجم عنه الجنسية الألمانية معتبراً موقفه من باب الخيانة الوطنية
المعصية .

وبصرف النظر عن المواقف فلنأخذ اليوم نقراً أصلاً ريمارك بوصفه أصلاً لكاتب
الغنى كبير . فهو إذن جزء من مجد ألمانيا التي حرم من جنسيته فترة من الزمن .

أن الكتابة عن الحرب إذن لعل إبداعي لكنه غير مجرد من خصائصه وظروفه .
إنه لعل إبداعي بسبب انطباع شروط الإبداع الفني يكملها عليه ، وأنه غير
مجرد من خصائصه وظروفه لأننا لا يمكن أن نسمع كتاباً عملاً إبداعياً حتى ولو
كان عملياً ينتج من قيمة وطنية ما في مرحلة من مراحل الحرب ، أو يحول هموم
وطني ، أو الذليل من حالة إقليمية يدعى زوال الظروف وأن منطق أدب الحرب قد
يبرر كل شيء . ربما يعترض البعض على ما أشرت إليه أننا لن ندعوى أن حرية
الكاتب الذي يعيش الحرب تسمح له بالتفويض في تفاصيل كثيرة لا يستطيع القارئ أو
ليس من حله المؤلف فهمها إذا كانت قد امتلكت شروطاً إبداعية رقيقة .

والسؤال هو : هل نستطيع أن نعد كل عمل إبداعي كبير عملاً وطنياً كبيراً ؟
الجواب نعم من الناحية الجردية ونحن نقول ذلك أدباً ضامناً أنني حين يسبح على
الحد الممكن ، لكننا حين نتعامل مع أعمال إبداعية مكتوبة عن الحرب ، الحرب التي
فرغت علينا جديداً ، لا نستطيع إلا أن نخضع هذا العمل الإبداعي ، الكبير ، إلى
معيار وطني أولاً
لكنني أرجو ألا أفسد هذا الكلام على أنه دعوة الاستمرارية النمط المتبعوي في
الكتابة في مرحلة السلام . أنني ضد هذا ضامناً ، أن العمل الوطني ، مهما كانت
درجة حذته لم يعد قادراً على التعبير الوطني وحده الخلود في ذاكرة الأجيال . لأننا إذن
نستعرض الإنتاج في أي كتابة كمناسبة أو روائية أو شعرية عن الحرب في مرحلة
السلام . لأننا لا نندفع ونحذر منه هو أن حرية الإبداع عند الإياب في هذا المجال
ينبغي ألا تكون على حساب مواقف الوطني والأخلاقي من التفضيلات الجسام
وملامح البطولة . أن واجب ، التوثيق قد انتهى ، وأمام الأدب فرصة اختبار
أفكاره الذاتية إزاء مرحلة تتميز بخصوصيتها الشديدة في تاريخ العراق المعاصر .
وأرى من الضروري أن أشير إلى قضية أساسية تتعلق بالأدب القصصي والفناني
عندنا واستثنى الشعر من ذلك . وهذه القضية هي ضعف الحاسة التاريخية
والصورية للقصص أو الروائي العراقي . وقد ينسحب هذا على مجال تراثنا الإبداعي
والدرامي عموماً ، ففي الوقت الذي بات فيه حتى المواطن العراقي البسيط يعرف
تفاصيل كثيرة من تاريخ ونضال الشعب المصري الشقيق لأنه يجد ذلك في الروايات
والقصص المصرية ، أو في الأفلام والمسلسلات المصرية ، فإن ما نخشاه هو أن يمشي
وقت طويل قبل أن نتعرف على نضال الشعب العراقي في مواجهة الغزو الأجنبي
وكيف خاض العراقيون ببسالة معاركهم الخالدة . أن للبعد العراقي لا يميل
إلى الشمولية واعتماد الوثوقية في صياغة عملة الإبداعي . لذلك تجد النموذج . البطل
خالياً من الملامح المحددة له وذلك ليل الكاتب إلى التجريد غير المبرر . أن أسلوباً
كذا أو تم استخدامه على صعيد الكتابة عن الحرب مستقبلاً فله بشك خطيرة على
النزوع الفعلي لتجسيد الملامح الكبرى في الحرب إلى أعمال إبداعية كبيرة .

تبقى هناك مهمة أساسية وهي متابعة الأصوات الجديدة والسليمة من بين
المثاقين ورعايتها ذلك أن نسبة كبيرة من أعمال المثاقين الملهمة على صعيد الحرب
ستخرج منها . وهي مهمة يجب أن تتكفل بها الجهات المسؤولة لأن خلق هذه
الأصوات في الملاح المجددة له وذلك ليل الكاتب إلى التجريد غير المبرر . أن أسلوباً
كذا أو تم استخدامه على صعيد الكتابة عن الحرب مستقبلاً فله بشك خطيرة على
النزوع الفعلي لتجسيد الملامح الكبرى في الحرب إلى أعمال إبداعية كبيرة .

تبقى هناك مهمة أساسية وهي متابعة الأصوات الجديدة والسليمة من بين
المثاقين ورعايتها ذلك أن نسبة كبيرة من أعمال المثاقين الملهمة على صعيد الحرب
ستخرج منها . وهي مهمة يجب أن تتكفل بها الجهات المسؤولة لأن خلق هذه
الأصوات في الملاح المجددة له وذلك ليل الكاتب إلى التجريد غير المبرر . أن أسلوباً
كذا أو تم استخدامه على صعيد الكتابة عن الحرب مستقبلاً فله بشك خطيرة على
النزوع الفعلي لتجسيد الملامح الكبرى في الحرب إلى أعمال إبداعية كبيرة .

تبقى هناك مهمة أساسية وهي متابعة الأصوات الجديدة والسليمة من بين
المثاقين ورعايتها ذلك أن نسبة كبيرة من أعمال المثاقين الملهمة على صعيد الحرب
ستخرج منها . وهي مهمة يجب أن تتكفل بها الجهات المسؤولة لأن خلق هذه
الأصوات في الملاح المجددة له وذلك ليل الكاتب إلى التجريد غير المبرر . أن أسلوباً
كذا أو تم استخدامه على صعيد الكتابة عن الحرب مستقبلاً فله بشك خطيرة على
النزوع الفعلي لتجسيد الملامح الكبرى في الحرب إلى أعمال إبداعية كبيرة .

تبقى هناك مهمة أساسية وهي متابعة الأصوات الجديدة والسليمة من بين
المثاقين ورعايتها ذلك أن نسبة كبيرة من أعمال المثاقين الملهمة على صعيد الحرب
ستخرج منها . وهي مهمة يجب أن تتكفل بها الجهات المسؤولة لأن خلق هذه
الأصوات في الملاح المجددة له وذلك ليل الكاتب إلى التجريد غير المبرر . أن أسلوباً
كذا أو تم استخدامه على صعيد الكتابة عن الحرب مستقبلاً فله بشك خطيرة على
النزوع الفعلي لتجسيد الملامح الكبرى في الحرب إلى أعمال إبداعية كبيرة .

تبقى هناك مهمة أساسية وهي متابعة الأصوات الجديدة والسليمة من بين
المثاقين ورعايتها ذلك أن نسبة كبيرة من أعمال المثاقين الملهمة على صعيد الحرب
ستخرج منها . وهي مهمة يجب أن تتكفل بها الجهات المسؤولة لأن خلق هذه
الأصوات في الملاح المجددة له وذلك ليل الكاتب إلى التجريد غير المبرر . أن أسلوباً
كذا أو تم استخدامه على صعيد الكتابة عن الحرب مستقبلاً فله بشك خطيرة على
النزوع الفعلي لتجسيد الملامح الكبرى في الحرب إلى أعمال إبداعية كبيرة .

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

السيد عزة ابراهيم يفتتح اعمال الندوة النقابية الدولية

■ كتبت - رابحة هاشم



لقطات

■ هدى الرئيس القائد من عمل العلم كتب على جوانبها عبارة عمل العلم يشركون العراق ابراهيم عزة ابراهيم (اليمين) والى يمينه السيد الرئيس القائد صدام حسين (اليسار) في حفل افتتاح الندوة النقابية الدولية.

■ حضرت الندوة النقابية الدولية في فندق الميراج في بغداد بحضور السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس القائد عزة ابراهيم والسيد الرئيس القائد هادي عمار والسيد الرئيس القائد جعفر عيسى والسيد الرئيس القائد جعفر عيسى والسيد الرئيس القائد جعفر عيسى.

■ السيد عزة ابراهيم يستقبل وزير الاعلام الموريتاني في مكتبه في بغداد.



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اسام السيد محمد الامين ولد احمد وزير الاعلام في الجمهورية الاسلامية للموريتانية. ونقل الوزير الموريتاني خلال المقابلة رسالة شفهية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الرئيس الموريتاني العقيد مغوية ولد سيدي احمد الطليح. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

وخلال اللقاء استقبل السيد عزة ابراهيم الوزير الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

■ لمخاتبة انجاز الاعمال التنافسية في حملة تطوير الموصل ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من وزير الاسكان والتعمير

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد وزير الاسكان والتعمير لمخاتبة انجاز الاعمال التنافسية التي تضطلع بها الوزارة في حملة تطوير الموصل.

وفي ما يأتي نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

سيد الرئيس القائد بطل النصر والسلام والبناء صدام حسين العظيم ربك الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... من الجبهة الشعبية لمعارك البناء والتعمير من الموصل الحدياء المدينة البيلة التي غمرها سيديكم بميتييه وحبه فريك ابتلاها كما هو شأن كل العراقيين عشقا وولاء واستعدادا للجهاد والتضحية من اجل عز وشموخ بلد الرافدين وارت الحضارة البليغة الخلد...

لقد كانت تلك الاساسية الرضائية المباركة التي شارك سيديكم اهالي الحدياء في احدي ماب الاطوار التي تزينت بكل الكرم والتفاني الجريئة الاصلية... حيث كانت البشري ان تعود الحدياء من جديد عروسا رائحة الجبل تزهو بحب القائد المنصور وابيها الاطوار... ومن اجل كل ذلك وايضا لحب القائد للموصل الحدياء كان استعداد ابتلاك وجنودك من منتسبي الوزارة لاحدود له ليل كان طموحهم ان يتجاوزوا شرف تكليفهم لهم حملة تطوير المدينة كلفة لان ثقتهم بانفسهم كبيرة ولان ماغفرض من تقديرات وسيقات عمل فدية مستمرة تؤمن بعون الله ويدعم سيديكم للاحتفال بالركن الاساسية وقوامها النجاح الاكيد لتحقيق انتصارات متوالية في معارك البناء والتعمير التي تكونها وتخطط لها وتشرف على تنفيذها بكمهم الشرف وعزيمكم المولانية وهم توالون الى فقه سيديكم بالاعتماد عليهم في كل المعارك القادمة حيث ستجدهم سيدي القائد المنصور قادة وجنودا عند حسن ظنكم رجالا من الطراز الذي تريد ولكل المهام والواجبات مهما واينما تكون واضعين المبادئ السامية لبناء العراق العظيم في احداق عيونهم...

لقد كانت مشاركتهم في حملة تطوير الموصل من مجموع (٢٦) فرقة بـ (١٧) فرقة توزعت على اربعة افرق هم كل من الشركات (١) وشركة (٢) وشركة (٣) وشركة (٤) فيما تحتل افرق اخرى مكلفة باعمال تطوير مطار الموصل وانشاء التقطعات في السجلات العامة حيث تتجاوز مشاركتهم ٧٠٪ من حجم الاعمال الكلية.

في هذا اليوم المبارك سيدي القائد ترف اليكم بشري انجاز الاعمال التنافسية الموكلة الى كل من فريق الشورى ١/٢٢ وفريق حوروي ١/٢٢ في حين يتواصل جنود الفريق الثالث والرابع والخامس والسادس في خنادقهم في السجلات ليعملوا في الابل القائمة انجازهم للمهام وليؤكوا ويحكم الاختصاص والخبرة النوعية الاقل والسرعة في الانجاز والاقتصاد بالكلية...

سيد الرئيس القائد... سنبلى القلوب والضمائر والعقول تشرب قبل الاعناق والعيون وحيث ترون عيونكم الى اي اتجاه للتعمير والبناء ستجد كل سواعد الرجال تتخندق وتتند على المعاول من اجل ان يطو صرحا بعد اخر وليذكروا العلم ان بلد الرافدين ومهد الحضارات قد عاد من جديد عزرا وشموخا وسلاما في عهد صدام حسين العظيم ومتمم سيدي طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير

١٩٨٩/٩/٢٣



رئاسة الجمهورية

■ لمخاتبة العيد الوطني السعودي ■

الرئيس القائد صدام حسين يهنئ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية لمخاتبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية.

وفي ما يأتي نص البرقية:

الاخ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية

لمخاتبة ذكرى العيد الوطني للمملكة العربية السعودية الشقيقة يسعدنا ان نبعث لكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بطبيب التهانى واصدق المشاعر الاخوية متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب العربي السعودي الشقيق المزيد من التقدم والرخاء والعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق والمملكة العربية السعودية استمرارا للتطور والنمو في مصلحة امتنا العربية الجديدة وعزها.

اخوكم
صدام حسين

■ لمخاتبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية ■

النائب الاول لرئيس الوزراء يحضر حفل استقبال السفارة السعودية



حضر السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس حفل الاستقبال الذي اقامته سفارة المملكة العربية السعودية في بغداد لمخاتبة العيد الوطني للمملكة.

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال الحفل تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة اعزاز العراق وحرصه على علاقات الاخوة المتينة التي تربط البلدين في مختلف المجالات بما يقدم المصالح المشتركة لشعبي البلدين الشقيقين.

وحضر الحفل السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعباده فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وسامح مجيد فرج وزير التخطيط وعبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وروساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في بغداد.

رئيس المجلس الوطني يلتقي بالقائم ببالاعمال السوفيتي في بغداد

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني اسام السيد الكسندر كلافين القائم بالاعمال السوفيتي في بغداد.

و جرى خلال اللقاء بحث العلاقات العراقية السوفيتية وسبل تطويرها بين البلدين الصديقين (واغ)

■ في لندن مطلع العام المقبل ■

ندوة دولية حول دور المجتمع الدولي في اطلاق سراح اسرى الحرب العراقية - الايرانية

تعقد في لندن مطلع العام المقبل الندوة الدولية الخاصة بدور المجتمع الدولي لاطلاق سراح اسرى الحرب بين العراق وايران.

ويشارك في الندوة التي تنظم بالتعاون بين مجلس العموم البريطاني ومركز الخليج للدراسات الاستراتيجية الذي ينحدر من لندن مقرا له حشد كبير من الشخصيات البريطانية والاميركية والفرنسية والاسبانية واليونانية.

وحث البيان الختامي الذي صدر عن المجلس الوطني وفد البرلمان البريطاني برئاسة السيد توني مارلو رئيس الوفد في ختام زيارة الوفد العراقي مؤخرا المجتمع الدولي الى ضرورة مضاعفة الجهود من اجل اجراء تبادل عاجل لاسرى الحرب بين البلدين وفقا لاتفاقيات جنيف عام ١٩٤٩.

ويذكر ان الوفد البرلماني البريطاني الذي زار العراق مؤخرا بدعوة من المجلس الوطني كان قد اجري لقاءات عدة مع عدد من المسؤولين في الحكومة العراقية تناولت سبل تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين.

■ ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي ■

بدء اعمال ندوة بابل العلمية الثالثة للموسيقى



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس ندوة بابل العلمية الثالثة للموسيقى والتي تقام تحت شعار (من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد).

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام في افتتاح الندوة ان حضور هذا العدد الكبير من العلماء والفكرين والمهتمين بالموسيقى ومشاركتهم للعراق في فعاليات مهرجان بابل الدولي الثقافي هو تأكيد عميق على معنى الصداقة والتضامن التي تربطهم بالعراق وتأكيد ايضا على تقديم التهنئة من قبلهم بانتصار العراق على العدو الايراني الجرم الذي استهدف ارضنا وسيفتنا وحضارتنا.

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام ان بغداد تحضنكم وانتكم تعيدون تونكم الدولية الثالثة للموسيقى... هذا الفن الرائع العميق في حياة الشعوب الذي تستطيع من خلاله تكلم الشخصيات الفنية والاجتماعية والاساسية لكل شعب من شعوب الارض.

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ومنذ بداية السبعينات كان يقول (الفنان كالموسيقي كالمصنع الحياة يصنع متعة) ويقول سيدي ايضا (الامر الذي لا يوجد فيها قانون كبر وشعراء كبر لا يوجد فيها سيديون كبر).

واضاف اننا نشعر ان ما تعلمون في هذه الندوة الحضارية التاريخية من هذا المنطلق متعلق الريد الجدي بين الملتحقين الفكرة التي جعلها السيد الرئيس القائد صدام حسين يضل

النصر والسلام وبين ما تعلمون من اجله... واكد ان العدو الايراني الجرم اراة تدعيم الفكر الانساني الراشح للتمثل بالثقافة والفن والابداع لكن العراق صعد ونزل الهزيمة لماني سنوات قاسية كانت جازتها الكبرى النصر العظيم الذي تحلق في البوابة الطرية للوطن والامة العربية.

وعبر السيد وزير الثقافة والاعلام عن سعادته بحضور هذا العدد من المشاركين في اعمال الندوة وقال اننا سعداء ببعثكم ومشاركتكم وقد وفرنا لكم كل الاجواء والبيئة والموسوعية والانسانية وصحية وسوية لكي تتناقشوا وتحاوروا للوصول الى نتائج تخدم العمل الانساني والحضارة الانسانية ومن خلالها تخوضون قضية السلام في العالم.

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام اننا نشعر ان ما تعلمون في هذه الندوة الحضارية التاريخية من هذا المنطلق متعلق الريد الجدي بين الملتحقين الفكرة التي جعلها السيد الرئيس القائد صدام حسين يضل

النصر والسلام وبين ما تعلمون من اجله... واكد ان العدو الايراني الجرم اراة تدعيم الفكر الانساني الراشح للتمثل بالثقافة والفن والابداع لكن العراق صعد ونزل الهزيمة لماني سنوات قاسية كانت جازتها الكبرى النصر العظيم الذي تحلق في البوابة الطرية للوطن والامة العربية.

وعبر السيد وزير الثقافة والاعلام عن سعادته بحضور هذا العدد من المشاركين في اعمال الندوة وقال اننا سعداء ببعثكم ومشاركتكم وقد وفرنا لكم كل الاجواء والبيئة والموسوعية والانسانية وصحية وسوية لكي تتناقشوا وتحاوروا للوصول الى نتائج تخدم العمل الانساني والحضارة الانسانية ومن خلالها تخوضون قضية السلام في العالم.

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام اننا نشعر ان ما تعلمون في هذه الندوة الحضارية التاريخية من هذا المنطلق متعلق الريد الجدي بين الملتحقين الفكرة التي جعلها السيد الرئيس القائد صدام حسين يضل

النصر والسلام وبين ما تعلمون من اجله... واكد ان العدو الايراني الجرم اراة تدعيم الفكر الانساني الراشح للتمثل بالثقافة والفن والابداع لكن العراق صعد ونزل الهزيمة لماني سنوات قاسية كانت جازتها الكبرى النصر العظيم الذي تحلق في البوابة الطرية للوطن والامة العربية.

وعبر السيد وزير الثقافة والاعلام عن سعادته بحضور هذا العدد من المشاركين في اعمال الندوة وقال اننا سعداء ببعثكم ومشاركتكم وقد وفرنا لكم كل الاجواء والبيئة والموسوعية والانسانية وصحية وسوية لكي تتناقشوا وتحاوروا للوصول الى نتائج تخدم العمل الانساني والحضارة الانسانية ومن خلالها تخوضون قضية السلام في العالم.

والسيدة السيدة عزة ابراهيم في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

والسيدة السيدة عزة ابراهيم في مكتبه في بغداد. وتضمن اللقاءات الثقافية والتعارف بين الجانبين في المنطقة.

■ نینوی - سالم حسین

100

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان

١- تدعو هذه الهيئة المقاولين كافة المصنفين من ذوي الخبرة والإختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الأولى للاشتراك في المناقصة

٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة / القسم القانوني الواقع في العاصرية لقاء مبلغ قدره ٣٠٠٠ دينار ثلثة آلاف دينار غير قابل للرد.

٣- يشمل العمل على إنشاء (٢٨) محطة ضخ (الأعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية والابنية المحققة بها) ويحق للمقاول التقدم على تنفيذ الأعمال المذكورة بأكملها أو تجزئتها الأعمال المدنية أو الأعمال الميكانيكية والكهربائية بشكل منفصل كما يحق للدائرة اعادة الأعمال بأكملها إلى مقول واحد أو تجزئتها.

٤- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات إلى المناقصين الواردة في شروط المقولة.

٥- ترفق بالعطاءات تأمينات أولية بمبلغ نصف مليون دينار بموجب خطاب ضمان من أحد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة أشهر قابلة للتجديد أو صك مصدق بمليلغ المذكور.

٦- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة إلى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتارية لجنة فتح العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/١٦.

٧- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه أو غير المستوفية للشروط المطلوبة كذا أن هذه الهيئة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات سعرا أو أي عطاء آخر.

٨- يرفق المقاول قائمة بالأعمال المناقصة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والأعمال التي نفذها حاليًا. مؤيدة من جهة رسمية.

٩- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقولة مصاريف المدير العام

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

احدى شركات القطاع المختلط

ص ب ٢٩٠٢١ بغداد (تلكس ٤٢١٤)

الزعرانية - بغداد

اعلان

تعلن شركتنا احدي شركات القطاع المختلط عن رغبتها لتصدير منتجاتها الى خارج القطر وبانواع مختلفة من شرابيت (يافا) وفي مقدمة هذه المنتجات هي شرابيت (البيرتقال - الليمون - التفاح) اضافة الى مختلف انواع البيرة (شهرزاد - شهريار).

فعل من يجد لديه الامكانية والقدرة للقيام بتصدير اية كمية ممكنة منها الى اسواق الاقطار الخارجية مراجعة مقر الشركة الوطنية للصناعات الغذائية في الزعرانية - المنطقة الصناعية للاطلاع على المعلومات والشروط اللازمة للتصدير. وفي حالة طلب معلومات اخرى الاتصال هاتفيا برقم (٧٧٣٠٣١١) بدالة ذات ثلاثة خطوط وشكرا.

المدير المفوض

حكمة بداءة الاعطية

اعلان

بناء على نكول المزايمين عبد الملك محمد

كامل وسهام عبد الرزاق ياسين من شراء

العقل القطة المرقمة ٩٤/١٢٠ سفينة

محلة ٣١٢ زقاق ١٢ رقم الدار (٤) في

الاعطية والمحل عليهما يبدل قدره

٤٠٠٠٠٠ دينار واستنادا لما جاء

بالحكم المدة ٦٦ من قانون التنفيذ قرر

الاعلان عن بيع العقل مجددا لمدة

خمس عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي

للنشر واذا صلاص اليوم الاخير عطلة

رسمية فتكون المزايم في اليوم الذي

يليه في الساعة الثانية عشرة ظهرا

فعل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة

مستصحين معهم التامينات القانونية

١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعمئة

واربعين الف دينار بشيك مصدق مع

تقديم هوية الاحوال المدنية

القاضي الاول

الوصاف العقل عبارة عن دار واسعة

وسبعة دكاكين مرفعة بصورة غير

رسمية يقع في السفينة ركن يقع على

ثلاثة شوارع احدهما الشارع المؤدي الى

جامع ابي حنيفة ويقارب من مديرية

رعاية القصرين بغداد / الرصافة

حاليا. وحكمة بداءة الاعطية سابقا

والشأن المؤدي الى دار العدالة في

الاعطية حاليا وحكمة التعمين سابقا

والثالث شارع فرعي وضمن منطقة

ملك صرف.

اعلان

تعلن هذه الغرفة عن مناقصة استيراد برج تبريد لاجهزة تكييف بنائيتها وبالمواصفات التي يمكن الحصول عليها من هذه الغرفة.

فعلى السادة الراغبين مراجعة شعبة الادارة والافراد خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/٣١.

غرفة تجارة وصناعة بغداد

٤٠٨٣

اعلان

يعلن مشروع ٧ نيسان الكائن في النهروان عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٨٩/١٠/٧.

فعلى السادة الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور في الموعد اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية ويتم رفع المواد في فترة ١٥ يوما ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية.

٤٠٩٦

١- خشب

٢- اطارات مختلفة القياسات

٣- براميل فارغة

٤٠٩٦

مديرية تنفيذ الديون الكرخ

رقم الاضطرارة ١٩٨٩/٨/١٠

اعلان

١- موقعه ورقمه ١٦٣٣-٢/١٦٣٣

الدواوي

٢- جنسه ونوعه ملك صرف

٣- حدوده ووصفه كما هو مبين في

صورة القيد والخارطة

٤- مشتملاته الدار مرفعة مئة خمسة

محلات والدار تحتوي على طابق ارضي

يحتوي على طابقين مع مرص اصلي

مكشوف ومراقق وحمام ومطبخ صغير

ودرج والطابق العلوي يحتوي على

ثلاثة غرف وفيه مراقق ارضية

والارضية مبلطة بكاشي العفري

٥- مساحته ٢٠٣

٦- درجة العمران متوسط

٧- الشاغل الطابق الارضي وقسم من

المحلات مؤجرة من الدائنة والقسم

الآخر مستاجر

٨- القيمة المقدرة للاسهم المراد بيعها

بالقعة ٧٢ من اصل ٢٥٦ هو ١٩٦٥٦

دينار

المظف العدل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتجات الابناب

الشؤون الادارية

القسم / القانونية

اعلان

تدعو هذه المنشأة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة تحويل الطابق العلوي لبنانية الادارة العامة للعائدة لها وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (١٥٠٠٠) دينار ... علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٣٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان ..

اعلان

تعلن مديرية مستشفى اليرموك عن وجود مناقصة سرية لتجهيزها بالارزاق ومواد الاعاشة ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بذلك مراجعة الامور المالية للمستشفى للاطلاع على شروط المناقصة مستصحين معه كفالة مصدقة او شيك مصدق بمبلغ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف دينار قبل احوالة المناقصة عليه ترفق مع العطاء. ويرفض كل عطاء لا ترفق به التامينات المطلوبة. علما بان تكاليف الاعلان يتحملها الشخص المحال عليه المناقصة. وان اخر موعد لقبول الطلبات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٩/٩/٢٧.

٤٠٤٥

شركة ناقلات النفط العراقية / البصرة

السيد / علي لفته علي (ضابط بحري)

م / اخطار

نظرا لمغادرتك الناقلة « جمبور » بتاريخ ١٩٨٩/٨/٦ عند تواجدها في ميناء جبل علي (دبي) الامارات العربية المتحدة وعدم عودتك اليها لان.

لذا نخطرك بوجوب الحضور الى مقر الشركة خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاخطار ان كنت داخل القطر وثلاثين يوما ان كنت خارجه ويعكسه سيطبق عليك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢.

المدير العام

٤٠١٣



شركة التأمين الوطنية

تقدم ضمان التأمين على الحياة بأسلوب جديد من خلال قسيمة القسط الواحد.

- كل قسيمة عقد بنائه وضمانه عشرة سنوات وقسطها مائة دينار يدفع مرة واحدة فقط عند شرائها. ويمكن شراء اي عدد من القسامات في وقت واحد او اوقات مختلفة حسبما يناسب ظروف الشخص وكلما تفرق له المبلغ.

- تضمن القسيمة دفع مبلغ معين الى المستفيدين في حالة وفاة حاملها خلال عشرة سنوات ويمكن ان يدفع المبلغ بشكل راتب شهري مستمر لمدة ١٥ سنة من تاريخ الوفاة خاصة اذا كان المستفيدون اطفالا.

- في حالة وفاة حامل القسيمة على قيد الحياة في نهاية العشر سنوات اي عدم تحقق تفويض المستفيدين - يعاد القسط الذي دفع عنها اليه بالاصل.

- اذا قسط المخروجة عن القسامات مشرولة بالساعات الضريبة والمبلغ المستحق بالوفاء مشمول بالادعاء من ضريبة الشركات بالعمود المعينة في قانون ضريبة الدخل وضريبة الشركات.

" منافع من الاقساط والمنافع المتحققة "

عوامل القيمة عند الشراء	عدد القسامات المستحقة	القسط الراتب يدفع بالدينار	مبلغ التأمين السنوي بالدينار	الراتب الشهري البالغه لمدة ١٥ سنة بالدينار	المبلغ المربح بالغارة على قيد الحياة بالدينار
١٦ - ٣٠	٢٣	٢٣٠٠ / -	٢٩٩٠٠ / -	٢٢٥٠ / -	٢٣٠٠ / -
٣١ - ٣٥	٢٩	٢٩٠٠ / -	٢٩٠٠٠ / -	٢١٨٠ / -	٢٩٠٠ / -
٣٦ - ٤٠	٣٥	٣٥٠٠ / -	٢٨٠٠٠ / -	٢١٠٠ / -	٣٥٠٠ / -
٤١ - ٤٥	٤٢	٤٢٠٠ / -	٢٧٣٠٠ / -	٢٠٥٠ / -	٤٢٠٠ / -
٤٦ - ٥٠	٥٨	٥٨٠٠ / -	٢٦٦٨٠ / -	٢٠٠٠ / -	٥٨٠٠ / -

محكمة ايجار عقار الكرادة

اعلان

الى المتدعي عليه / محسن شعيب - بتأويل حي ابي نؤاس محلة ١٠٢ وفاق ١/٧٠ محل ٩

بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة بعدد ٨٩٥/٣٣٩ من قبل المدعية اميرة حسن بشأن تخلية المحل المرقم ١/٧٠ وفاق ٩ محلة ١٠٢ حي ابي نؤاس وباعتبار لجوالية محل القامت استنادا الى شرح المبلغ عليه القضي تليفك اعلانا بصحيفتين محليتين يومين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة ١٩٨٩/٩/٢٣ وعند عدم حضوره او وكيل رسمي عنه سوف تجري المرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفقا للقانون.

القاضي

محكمة بداءة الموصل

اعلان

ان اذار تحت الانشاء المشيدة على القطعة ٢٠٩/١ من المخطط ٣٦ حيوي الكنيسة الجنوبية البالغة مساحتها ٤١٧/٥٠ م ملك صبر العباسية المدعية خراصة حمودي والمضى عليه عبد خضر حمد الزاوي ويتكون من هول ومطبخ وغرفتين وهول داخلي وحمام في الطابق الارضي وغرفتين وهول في الطابق الاول وغير مكتملة من جميع النواحي واعدم قابليتها للقسمه قررت هذه المحكمة ازالة ضيقها بيعا وضيقها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختم المدة تجري الاحوال القطعية قابلة للقضي وتكون معقولة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣

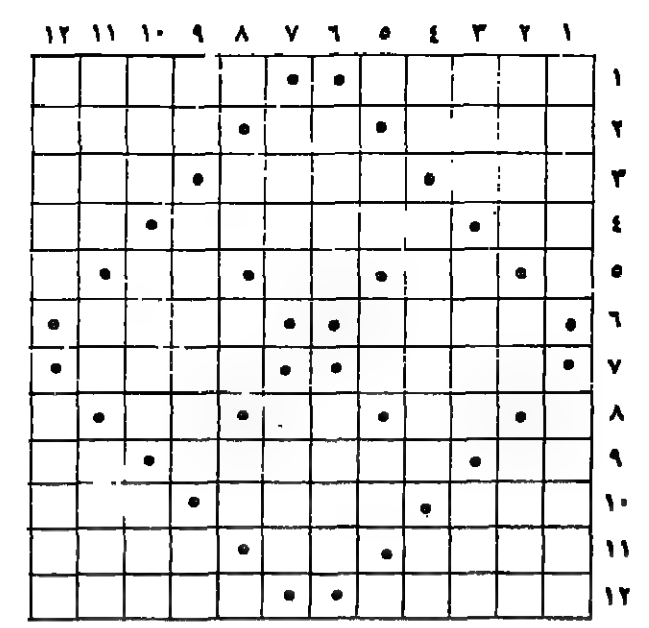
فعل الراغب بالشراء من الشرهاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحين معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من الكبل واشرت بمبلغ خمسة وثلاثين الف دينار.

القاضي الاول

تسليية

الكلمات المتقاطعة

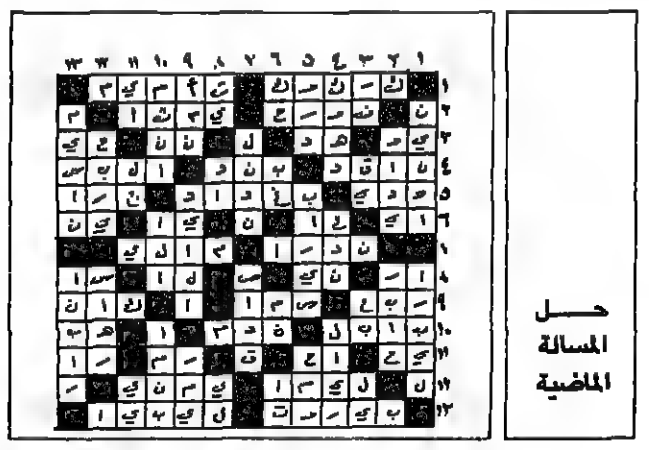
يقدمها اليوم : مهدي جابر ياسر الحلوي



- ١ - مدينة عربية محلة - الغناء
- ٢ - محافظة عراقية (معكوسة) - جميع
- ٣ - بزاز - نوع من الغناء العربي
- ٤ - اكتشفها الإنسان منذ القدم
- ٥ - عكس قشر - النوم العميق
- ٦ - (معكوسة) أداة امتناع
- ٧ - نصف - كحل - نتيجة
- ٨ - (معكوسة)
- ٩ - صواء (معكوسة) - عاصمة عربية
- ١٠ - يحلق الرغبات (معكوسة) - ينحني (معكوسة)
- ١١ - متشابهان - حرف توكيد - حرفان من سور (معكوسة)
- ١٢ - أداة نصب - (معكوسة) - أداة نداء
- ١٣ - رقع - في الصمصاء - عاصمة أوروبية (معكوسة)
- ١٤ - أب - ثقب (معكوسة) - زهور (معكوسة)
- ١٥ - يصلح الرعد (معكوسة) - عاصمة أوروبية
- ١ - من أعضاء الجسم - ملثقي
- ٢ - طائر مغرد (معكوسة) - عكس مطبوع - من المهن
- ٣ - نضج - صوت الكلاب
- ٤ - (معكوسة) - قضاء - جابج
- ٥ - حيوان مفترس - دولة آسيوية
- ٦ - (معكوسة)
- ٧ - أداة نقي - حرف موسيقي
- ٨ - مصطلح لقياس الأرض
- ٩ - واحدة في المملكة العربية السعودية (معكوسة) - ظاهرة بحرية
- ١٠ - مرق (معكوسة) - يلدك أو اعلمك
- ١١ - متشابهان - حشا - متشابهان
- ١٢ - ملكي - محل كوي الملابس
- ١٣ - حرفان من دار
- ١٤ - عملة سعودية - عملة يابانية
- ١٥ - (معكوسة) - يمسلي
- ١٦ - عاصمة عربية - حلم مزجج

رسائل الى تسليية

في بردي اليوم ندون اثناء اسماء السادة الذين بعثوا اليها برسائلهم وهم: ابراهيم ياسين وحسن علي شاهر ومؤيد طالع وحسن علي شاهر وعلي حسين كظم الطائي وفلان اكرم سليم وفلتر مرتضى حميد وعبد الله بن فواز وعلمن ومثني ابراهيم محمد والاشان برهان وصالح عبدالحسين وحسن عبد الرضا وناصر حسن وعبدن صاحب وطراي جليل وهادي عبود ومحمود احمد ومصطفى قسم عبدالحسين وفلوق عمر وعبد ابراهيم احمد وسلمان هاشم وقاسم علوان عبود وجلال فاخر وزهر قسم عباس وعبد محمد واحمد حامد ومليد طالع والفرام لوقا عيسى ومنعم حليم وعلي هادي وكامل خلف واحمد محمد ومحمد مطرود ولؤي لايز عبد الحي وضياء الكبيسي



من المراجع الرسمية

من محافظة القابسية

محافظة القابسية ردت على (بطاقة الدعوة) الموجهة اليها من قبل المواطن ابراهيم كظم حصون في ١٩٨٩/٧/٢٠ حول معاملة اهالي حي الوطن في ناحية الدغرة من وجود مجزرة في الحي وجاء في الرد ما يلي :-
١- يوجد منخفض قرب المجزرة العلانة لبلدية ناحية الدغرة تجمع فيه المياه جراء سفي البسنتين المجاورة لهذه المجزرة وقد تم فتح ذلك.
٢- توجد خزانات المياه في المجزرة بجلية الى ترميم ويرشح منها بعض المياه وقد عالج الموقف وتم تصريف المياه من هذا المنخفض وعولجت الخزانات لمنع تسرب المياه.
٣- ان المخططات جارية بشأن تخصيص بناية المجزرة في موقع اخر بعيدا عن الموقع الحالي حيث ان الموقع الحالي لا يصلح من الناحية البيئية للمنطقة السكنية.

من محافظة بابل

رقم الكتيب ١١٧٥٧/١٧ تاريخه ١٩٨٩/٨/١٣
نشرت جريدتكم الغراء بعدد المرقم ٧٢٣٨ في ١٩٨٩/٧/١٢ المتضمن شكوى المواطن محمد حسن علوي من قضاء السليبي ان المواطن المذكور قد شكوى بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣١ في جريدة العراق بعدد المرقم ٤٠٦٨ عن نفس الموضوع وقد اجابنا على الشكوى بموجب كتيبنا المرقم ٩٠١٤ في ١٩٨٩/٦/٢١ والمتضمن ان البلدية جارية بتقديم الخدمات لمواطني القضاء وبالمكانات المتوفرة لها حاليا والتي تستمر حتى يتم الانتهاء من المخطط الذي قد شيدنا الرقعة على البناية المجاورة بمرتبعة ولا توجد اذيل كمسة في شوارع المدينة بل ترلع يوميا وحيدا لو جدد المواطن الكريم الشوارع المقصود وكذلك تقوم البلدية بتعمير جدار مع دائرة ماء ومجاري المسبب التي تفتقر الى مجار لتصريف المجاري بالمظهر اللائق. اما فيما يخص حلة المرور في مركز القضاء ووقوف السيارات بشكل غير نظيف ومخالف للسيطرة التي يفرضها مكتب اهل الدولة والتعقيب على هذه المعاملات وتعمده في تخليها لاستغلال اصحابها ومطالبتهم بالزمن من الاجور لمناجعتها لدى الدائرة والمهم في الامر - وكما يؤكد المواطن - ان الدائرة لاتقبل مراجعة المواطن صاحب المعلة الا عن طريق هذا المكتب. ومع املنا بان تكون معلومات المواطن هذه غير دقيقة فقد رتبنا ضرورة ايصالها اليكم. للتفضل بالعلم. والتصرف. مع التقدير.

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتيب ١٢٣٦٠/١٧/٣ تاريخه ١٩٨٩/٨/١٣
نشر لا ورد بعد جريدتكم الزاهرة المرقم (٧٢٦٦) الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ في الصفحة (١١) الجمهورية والناس تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن عبود عطية محمد من قرية فتح / منطقة العلوة في قضاء الرغابي بمحافظته ذي قبل الدعوة لا يصل التبر الكهربائي الى القرية المذكورة.
نود اعلامكم بأنه تم اجراء الكشف الموقفي على المنطقه محل البحث والنصح بان عند دورها لايزيد عن ثمانية وان اقرب نقطة لحدس الكهرباء تبعد عنها ٣ كم. وبذلك يتعدى تنويرها خلال العام الحالي طبقا للتعليمات والضوابط النافذة والمعتمدة بهذا الشأن وسيتم النقل بمراسلها في البرتلج التقني للعلم الا ان كانت التعليمات تسمح بذلك مع والي التقدير.

من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الاشارة الى انكم قد اذنتكم في الرقم (٤٠١) المرقم في ١٩٨٩/٧/١٩ ومرفقه رسالة طلب معهد التكنولوجيا - بغداد - القسم الفني الاول.
نود ان نوضح راي هذه الوزارة بان التعليمات والسياسات المطبقة بحق عموم الطلبة في القبول لتتسرع بجلية طلب المذكورين انفا حيث قبلوا حسب استحقاقهم وحسب معدلاتهم واختياراتهم.
للتفضل بالاطلاع شكريين تعاونكم معنا .. مع فائق التقدير.

من منشأة الماء والمجاري

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم بعدد المرقم ٦٩٥٦ في ١٩٨٩/٧/٢٠ من المواطن علي جلال عبد الرحمن من ناحية بني سعد حيث اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة بابل بكتيبها المرقم ٧٣٧٩ في ١٩٨٩/٨/٦ بما يلي :-
بأنه تم تنظيم كشف لوصول الماء الى الحي العسكري في ناحية بني سعد وقد تم ارساله مع بقية كشوفات الاحياء الى الدائرة والمهم في الامر - وكما يؤكد المواطن - ان الدائرة لاتقبل مراجعة المواطن صاحب المعلة الا عن طريق هذا المكتب. ومع املنا بان تكون معلومات المواطن هذه غير دقيقة فقد رتبنا ضرورة ايصالها اليكم. للتفضل بالعلم. والتصرف. مع التقدير.

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات

رقم الكتيب ١٢٣٦٠/١٧/٣ تاريخه ١٩٨٩/٨/١٣
نشر لا ورد بعد جريدتكم الزاهرة المرقم (٧٢٦٦) الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ في الصفحة (١١) الجمهورية والناس تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن عبود عطية محمد من قرية فتح / منطقة العلوة في قضاء الرغابي بمحافظته ذي قبل الدعوة لا يصل التبر الكهربائي الى القرية المذكورة.
نود اعلامكم بأنه تم اجراء الكشف الموقفي على المنطقه محل البحث والنصح بان عند دورها لايزيد عن ثمانية وان اقرب نقطة لحدس الكهرباء تبعد عنها ٣ كم. وبذلك يتعدى تنويرها خلال العام الحالي طبقا للتعليمات والضوابط النافذة والمعتمدة بهذا الشأن وسيتم النقل بمراسلها في البرتلج التقني للعلم الا ان كانت التعليمات تسمح بذلك مع والي التقدير.

ردود موجزة

المواطن علي شكر محمود من ناحية المصورة بمحافظته بابل - الاجراءات القانونية والاصولية في مثل هذه الامور تستغرق وقتا قد يبدو لكم طويلا .. ولابد لكم من انتظارها.

المواطن خليفة ابراهيم طلال من الحديثة

موضوع رسالتكم خارج عن طبيعة مهام هذه الصفحة .. فنحن ننتظر من التفضل اليه.

المواطن احمد غانم الجوادى من الموصل

بعد نشر العديد من الرسائل حول الموضوع ردت وزارة التجارة بان الراغبين من المسجلين على السيارات ان يسحب مبلغ المائة .. وللآخرين ان ينتظروا دورهم على خمسين مارجعا .. ونحن نعتبر الموضوع بالنسبة لنا متعلجا.

المواطن محمد علي كظم حوالة من بغداد

رسالتكم ومرفقاتها موجهة بالاصل الى مختلف المراجع الرسمية المختصة فليعلموا ان هذه الجهات ولاسوجب لنشر صورتها المكونة البتة.

المواطن ملحد مصطفى صديق من كركوك

لكن ان تتعمقوا الطرق القانونية في مراجعة الجهات القضائية المختصة بشأن القضية موضوع شكواكم واتوجه بطلب لتدخلنا في ذلك.

المواطن عيسى خضير حسين الجنبلي من القرية العصرية بمحافظته بابل

هناك قرار صادر بهذا الشأن وواجب التسليم واتوجه للاعتراض عليه لان المصلحة العامة هي التي اقتضت اصداره.

المواطن فليحة حسن رضا القرشي من بغداد / الداودي

المسألة بين يدي القضاء كما هو واضح من رسالتكم .. وعليه فلاننا لتدخلنا في موضوعها.

الى .. المديرية العامة للتسجيل العقاري

من ناحية المدير بمحافظته القابسية كتب اليها المواطن الجنبلي يقول ان معملات المواطنين المتعلقة بالتسجيل العقاري التي تنتظر وتنتج في دائرة التسجيل العقاري لقضاء عكك تتلخر في كثير من الاحيان لاسبب تصدير من الدائرة المذكورة في اتخاذ الاجراءات الاصولية والقانونية. بل بسبب

الى مديرية مرور محافظة التاميم

من منطقة المجزرة في مدينة كركوك تكتيها رسالة قال فيها مرسلها المواطن عبد الواحد حسن محمد ان الساحة الواقعة عند نهاية الجسر الثالث في المنطقة المذكورة تفتقر الى السيطرة المرورية. ان تم منها المركبات القديمة من بغداد والموجهة الى محافظة السليمانية ويعكس وتجزأها بسرعة فائقة. وان المنطقة المحيطة بهذه الساحة مكتظة بالسكان فلها بحكم ذلك تشهد حركة عبور كثيفة. مما ادى الى وقوع كثير من الحوادث المرورية المؤسفة. وقد سبق لكم - كما قال المواطن - ان وضعتم فيها لافتة تنبه سواق المركبات الى وجوب تخفيض سرعة مركبتهم عند اجتيازهم للساحة. ولكن هذه اللافتة مالت ان تختل. لذا فهو - المواطن - يؤكد ضرورة السيطرة على الساحة المذكورة مروريا ضمنا لسلامة حركة المرور وامان المواطنين فيها. بانتظار اجراءاتكم الايجابية. مع التقدير.

الى مديرية مرور محافظة التاميم

من منطقة المجزرة في مدينة كركوك تكتيها رسالة قال فيها مرسلها المواطن عبد الواحد حسن محمد ان الساحة الواقعة عند نهاية الجسر الثالث في المنطقة المذكورة تفتقر الى السيطرة المرورية. ان تم منها المركبات القديمة من بغداد والموجهة الى محافظة السليمانية ويعكس وتجزأها بسرعة فائقة. وان المنطقة المحيطة بهذه الساحة مكتظة بالسكان فلها بحكم ذلك تشهد حركة عبور كثيفة. مما ادى الى وقوع كثير من الحوادث المرورية المؤسفة. وقد سبق لكم - كما قال المواطن - ان وضعتم فيها لافتة تنبه سواق المركبات الى وجوب تخفيض سرعة مركبتهم عند اجتيازهم للساحة. ولكن هذه اللافتة مالت ان تختل. لذا فهو - المواطن - يؤكد ضرورة السيطرة على الساحة المذكورة مروريا ضمنا لسلامة حركة المرور وامان المواطنين فيها. بانتظار اجراءاتكم الايجابية. مع التقدير.

الى مديرية مرور محافظة التاميم

من منطقة المجزرة في مدينة كركوك تكتيها رسالة قال فيها مرسلها المواطن عبد الواحد حسن محمد ان الساحة الواقعة عند نهاية الجسر الثالث في المنطقة المذكورة تفتقر الى السيطرة المرورية. ان تم منها المركبات القديمة من بغداد والموجهة الى محافظة السليمانية ويعكس وتجزأها بسرعة فائقة. وان المنطقة المحيطة بهذه الساحة مكتظة بالسكان فلها بحكم ذلك تشهد حركة عبور كثيفة. مما ادى الى وقوع كثير من الحوادث المرورية المؤسفة. وقد سبق لكم - كما قال المواطن - ان وضعتم فيها لافتة تنبه سواق المركبات الى وجوب تخفيض سرعة مركبتهم عند اجتيازهم للساحة. ولكن هذه اللافتة مالت ان تختل. لذا فهو - المواطن - يؤكد ضرورة السيطرة على الساحة المذكورة مروريا ضمنا لسلامة حركة المرور وامان المواطنين فيها. بانتظار اجراءاتكم الايجابية. مع التقدير.

اكتبوا بلا تنقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون . الرئيس القائد صدام حسين

حوادث مؤسفة في ساحة تفتقر الى السيطرة المرورية في كركوك

هل هذه لهجة يخاطب بها المراجعون في

مخازن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

رسائل لا تنقصها الصراحة

رواج اشككي

معاملات المراجعين .. حينها نظر في

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

اشككي في ذلك .. اننا نقول : هذا شيء لا يخص ..

كلية الزراعة

١٩٤٩/٩/٢٤

اتصل بنا ان وزارة الاقتصاد لاترى مجالا لفتح كلية زراعة خلال هذا العام الدراسي يلتفت للوضع المالي وعدم وجود اساتذة اخصائيين لها ومن المنتظر ان يرحل فتح هذه الكلية حتى بداية السنة الدراسية القادمة . (جريدة لواء الاستقلال)

واليوم ١٩٨٩/٩/٢٤

كليات متعددة

توجد في العراق حاليا كليات عدة للزراعة منها كلية الزراعة في جامعة بغداد وكلية الزراعة والبيئة في محافظة بابل وكلية الزراعة في البصرة وكلية الزراعة في صلاح الدين .

التحور العراقي

في مهرجان واشنطن

لاتزال المؤسسات الاقتصادية تواصل درس الفوائد التي يمكن ان تنجم عن الاشتراك في مهرجان واشنطن الذي سيقام في سنة ١٩٥٠ بمناسبة مرور ١٥٠ سنة على تأسيس العاصمة الامريكية .

وكانت جمعية التحور العامة منهاج حقل خاص تقوم الجمعية بتنفيذه بشأن الدعاية الى التحور في الاسواق الامريكية .

مؤسسات هيئة الامم

ومالية العراق

طلبت مؤسسة الغذاء والزراعة بحصة العراق من التفضيلات التي تقدمت حوالي (١٢٠٠٠) دولار عن سنتين منها (٧٥٠٠) دولار عن العام السابق .

هذا وقد دفع العراق مبلغ (٧٧٧٥) ديناراً عن حصته للمنظمة الصحية لعام ١٩٨٨ .

انفجار ذري في الاتحاد السوفيتي

واشنطن - اعلن الرئيس ترومان في مؤتمر صحفي ان روسيا قد فجرت قنبلة ذرية خلال الانفجار القوي الماضي وان الشعب الروسي الحق في ان يطع على جميع التطورات الذرية اطلاقا تاما . وكانت الحكومة البريطانية قد اشارت في بيان لها ليلة امس ان روسيا تلك القنبلة الذرية .

توزيع الدروس على المعلمين والمعلمات

طلبت مديرية معارف لواء بغداد الى ادارات المدارس الابتدائية والاطفال الرسمية لتعليقها المناهج بتوزيع الدروس على المعلمين والمعلمات وارسل نسخة من جداول توزيع الدروس اليها للاطلاع على عدد الحصص ووجبت المديرية مديرى ومسيرات المدارس ان يؤجلوا تعليمهم فيما يخص الالات والاولاين وغيرها من الامور التي تتطلب الصرف الى اشعار آخر وذلك مراعاة للظروف المالية .

دورة بالسيرة لرباني السفن النهرية

قررت مديرية لسلامة السكة فتح صف تدريبي لرباني السفن النهرية على اختلاف درجاتهم وسيكون خرياء فنيون اخصائيون يشرفون الملاحة بإلقاء محاضرات على طلبة هذا الصف .

وستتضمن المحاضرات اصول وانظمة الملاحة ووسائل التوقي من الاصطدامات وتؤل المفشرين في الصف النحول في امحاضات الربانين المختلفة .

كان هناك

١٩٨٩/٩/٢٤

١٩٨٩/٩/٢٤

اعلان

تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن اسماء الطلبة المقبولين فيها للسنة الدراسية ١٩٨٩ - ١٩٩٠ وعلى الطلبة مراجعة الكلية خلال ثلاثة ايام لاكمال اجراءات القبول .

اسماء الطلبة المقبولين في كلية صدام الطبية للعام الدراسي ١٩٨٩ - ١٩٩٠

الاسم	الاسم
١ علياء عبود كريم العبيدي	٢٧ منى عبد الخالق حسين العادي
٢ وسن عبدالوهاب عبد الواحد	٢٨ محمد ناصر علي التميمي
٣ هيا اسعد عبد الكريم	٢٩ انوار احمد محمد الرهيمي
٤ احمد صبيح عبد علي الزبيدي	٣٠ اسعد مبارك جبار
٥ رافع سنان ابراهيم السام	٣١ جيهان صباح جميل رؤوف
٦ علي احسان علي الشريقي	٣٢ الاء خالد ارحيم آل يوسف
٧ عمانوئيل يحي اصطفو عربو	٣٣ احمد نعمان سعد الدين التميمي
٨ عمار قيس محمود المدرس	٣٤ ياسر عبد الجبار صالح
٩ احمد محمد فالح حسن العزاوي	٣٥ علي جواد كاظم
١٠ حسام سالم عباس البنداوي	٣٦ اصيل نصر عباس المراني
١١ مها شاكر حسن	٣٧ ايثار عاصم عبدالرزاق عزة
١٢ ريم احمد برهان الشيخ	٣٨ عمار عبدالهادي محمود العمر
١٣ رعد اكرم نايف هندوش	٣٩ عامر ليث عزيز كلو
١٤ ستر اسامة ابراهيم الجبلي	٤٠ سمير زيدان احمد الدهوي
١٥ غيث اسم جابر السعيد	٤١ عبدالله كاظم عبدالرضا
١٦ مها لويس شكوري	٤٢ محمد علي غضبان
١٧ علي فؤاد هادي الهنشمي	٤٣ تميم يحيى نزهة الياور
١٨ احسان علي عباس العامري	٤٤ محمد فؤاد احمد الجميلي
١٩ ايمن عبد الخالق شكر الشيخ علي	٤٥ قيس محمد سعيد عبداللطيف
٢٠ مصطفى عبد السلام مصطفى الشعار	٤٦ علي محمد محمد القيسي
٢١ دينا نادر غياض	٤٧ عماد حسن صكر الزبيدي
٢٢ رامي كامل طه باقر	٤٨ نائل نعمت فضيل السحار
٢٣ طارق مطهر سواوي النوييني	٤٩ نوفل كامل خير الجعفري
٢٤ فراس هاشم احمد البيراوي	٥٠ علي عبد الجبار محمد الحسني
٢٥ محمود عبد الرزاق محمود عبدالرحمن	
٢٦ علي محسن خليل الحمد	

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت لنا شركة اندي لتصنيع اللحوم والمواد الغذائية المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٩/٦/١٥ المتضمن تعديل عقدها كالآتي :-

١ - زيادة رأسمال الشركة من (١٣٠.٠٠٠) مئة وثلاثين الف دينار الى (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار وذلك باصدار (١٧٠) سهم .

٢ - يصبح نص المدة الخامسة من عقد تأسيس الشركة كالآتي : المدة الخامسة : رأسمال الشركة (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار مقسم الى (٣٠٠.٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

انني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم الثالث عشر من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم الثالث عشر من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات
(٤٠٢١)

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

تعديل قرار اجازة تأسيس شركة مساهمة

بناء على ما جاء بكتاب لجنة السجلات المرقم ١١٦٤ في ١٩٨٩/٨/٢٠ والحقا بقرارنا المرقم ٣٣٨٩ المؤرخ في ١٩٨٩/٥/٢٢ المتضمن الموافقة على مساهمة الخطوط الجوية العراقية في تأسيس شركة فندق فلسطين / مساهمة مختلطة بـ (٢٩.٤٠٠.٠٠٠) تسعة وعشرين مليوناً واربعمئة الف سهم بدلا من وزارة المالية الوارد اسمها في القرار اعلاه وتعديل عقد الشركة على ضوء ذلك .

انني مسجل الشركات صادقت على القرار المشار اليه بعد ان يتم نشره وفقا لاحكام المادة (٢١) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر محرم سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر آب سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات
(٤٠٤١)

الشركة العراقية للنقل البري المساهمة
المختلطة
اعلان اجتماع الهيئة العامة

تنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته الثانية عشرة المنعقدة بتاريخ ٨٩/٩/٣ واستنادا لاحكام المادة (٧٩) (ثانيا) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

يسر مجلس ادارة الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة ان يدعو السادة المساهمين الكرام لحضور الاجتماع الهام الذي ستعقد فيه الهيئة العامة للشركة في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٦ في مركز ادارة الشركة الكائن في بغداد / ساحة النهضة / شارع المعارض لمناقشة الامور التالية :-

(١) المصادقة على الميزانية التخطيطية لعام ١٩٨٩ المالية

(٢) المصادقة على الموازنة التخطيطية للايرادات والمصروفات والميزانية الاستثمارية لسنة ١٩٩٠ المالية

(٣) المصادقة على الخطة التشغيلية لعام ١٩٩٠

(٤) اقرار مخصصات السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة

(٥) مكافأة السيد المدير المفوض .

راجح حضوركم في الزمان والمكان المعينين او من يمثلكم بموجب وكالة مصادقة من كاتب عدل او بموجب صك اتيانها الموجود في مقر الشركة .. وعند عدم حصول النصاب القانوني ... يؤجل الاجتماع الى الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١١/٢ في نفس المكان والزمان المعينين تطبيقا لاحكام المادة (٨٤) / (أ) من القانون المذكور .

رئيس مجلس الادارة
(٤٠٤٢)

اعلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل بـ إجراء الكشوف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق في القطعة المرقمة ٨٠ مقاطعة

١١ / الحكائية / الكفل
وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٣٠

لذا اقضي حضور كل من المدعي عليهم عادل محمد جواد علوش حمزة العبد الاسماعيل - ابراهيم محمد وعبد الرحمن علي محمود ومجي وعاصم وصفا وهاشم وفاتمة وشريفة ونافعة وهاشمية وفطيمة اولاد عبدالرحمن ووضحة بنت اغا وعبد الله وسداد ورجة ووافره اولاد علي ولهيبة بنت احمد وحبيب وكافي وعطيه عبدالواحد وظلال عمر موفق وعبد الله ولبيبة وفؤاد اولاد حبيب وخضر حبيب وخالد ونزيهة وعقله اولاد ابراهيم صبيحة كمت وخضر وعدنان وخالصة وسالية اولاد احمد وتاجية احمد وحسن ومحمد ولدي حمزة العبد وحسين ومحمد ولدي حمزة وليتناظ ومتصور ولدي حسون عكله .

في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم للجنة بـ إجراءاتها عيناها وحسب الأصول .

رئيس اللجنة

اعلان رقم ((٨٩/١١٥))
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفرغ الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات المالية التابعة لها والكلية في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشش شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للسنة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها المتقدم بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء ..

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتفرغ الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٩ وسوف يهمل كل عطاء خلال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المفاضل الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع / المدير العام
(٤٠٤٣)

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت لنا الشركة الوطنية لانتاج الدور والعربات المنقلة المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٩/٨/١٧ المتضمن تعديل عقدها كالآتي :

(١) زيادة رأسمال الشركة من (٤٠٠٠٠) اربعين الف دينار الى (١٠٠٠٠٠) مئة الف دينار وذلك باصدار (٦٠٠٠) سهم

(٢) يصبح نص المدة الخامسة من عقد تأسيس الشركة كالآتي : رأسمال الشركة (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينار مقسم الى (١٠٠.٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

انني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم العاشر من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم العاشر من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات
(٤٠٢٠)

محكمة بداعة الموصل
الدعوى ١٩٨٩/١٩٠٢
الدعوى ١٩٨٩/١٩٠٣
اعلان

١- بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري السيد غنم علي محمد العبيدي على القطعة المرقمة ١١٦ مقاطعة ٤٠ القضائية البلقية مساحتها ٣٣/٢٠/٥٠ دونما ببغداد بسبب عدم دفعه ثمنه ستة عشر الف وخمسمائة دينار في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٩٠٢ .

٢- ووقوع الفسخ من قبل المشتري السيد غنم علي محمد العبيدي على القطعة المرقمة ١٠٧ مقاطعة ٤٠ القضائية البلقية مساحتها ٦/٢٠/٧٥ دونما ببغداد بسبب عدم دفعه ثمنه ستة عشر الف وخمسمائة دينار في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٩٠٣ وكذا القطعتين من الاراضي الزراعية التابعة للملكة للدولة .

٣- وصفاها السابق فوضه بالمطويع تعودان للمدعي السيد عبدالرحمن السيد ابراهيم وشركته وللدعي عليه زين مهدي .

٤- وعمل بالقرعة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقم ٩٨٠/٤٥ من قبل هذه المحكمة عن بيعها ولادة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية وبختم مدة تجرى الاحكام القطعية في حالة بلوغ القطعة القيمة القانونية وتكون معلقة على حصول المشتري على موافقة محكمة تنادي عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ٩٨٨/٢/١٣ فصل الرابع عشر من المرقم ١٦٦ المؤرخ في ١٩٨٨/٢/١٣ لفضل الراغبين بالشراء من الشركات وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستحسبا للتأمينات والمستحسبين منهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البذل والمناهي محمد سعيد .

دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداعة الاعظمية
العدد ٩٨٩/ب/١٠٨٠
اعلان

عظما على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٨/٢٦ المتضمن ازالة ديون العقار القطعة المرقمة ١٢٢٥/١٨ مقاطعة ١٢ رابعة خاتون محلة ٣٣٢٦ راق رقم الدار ٢٤ حي تونس ببعاء .

لذا قرر الاعلان في بيعها بتلازمة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر واذ صلت اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثالثة عشرة ظهرا .

فعل الراغبين بالشراء من الشركات وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستحسبا للتأمينات والمستحسبين منهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البذل والمناهي محمد سعيد .

الوصف
العقار عبارة عن دار تقع في منطقة عقدة الخدمات في شارع فرعي مجاور لشارع الصليبيات الرضائي يشتمل على دول وصالات غرف مطبخ وحمام ومرافق صحية ومساحة خلفية في الطابق العلوي والارض وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومبنى بالمطابق والمطابق والارض مساحة ١٢٢٠ متر مربع

٣- المشتريات : دار تحتوي على غرفتين مطبخ ومرافق صحية وبطابق دول للتسوية ومشغول من قبل المصاحف محمد ابراهيم ببغداد شهر ١٥٠٠ دينار والذي يبرج بالشفقة بعد البيع ومساحته ١٥٠٠ م ملك صرف .

محكمة بداعة لاراضي
العدد ٨٨٩/ب/٢٤٩
التاريخ ٨٨٩/٩/١٨
١٨ صفر ١٤١٠ هـ

اعلان

القسم المدنية نجمة هريخ رمل
الدعوى المدنية المرقمة اعلاه على امين السجل المدني في الرضائي طالب فيها تعديل لقيها وجعلها بطلب التوسيع بدلا من لقب الفردي واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية القاضي بنشر ذلك في الصحف المحلية ومن له اعتراضات مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبالعكس ستعقد المحكمة وفق الأصول .

محكمة بداعة الاحوال المدنية
في مدينة صدام
اعلان

الدعوى / بشيرة لثة رحمة
المدعي عليه / امين السجل المدني في مدينة صدام - اضافة لوظيفة

القسم المدنية بشيرة لثة الدعوى المرقمة ٩٨٩/٤٩٩
في هذه المحكمة طلبة فيها تعديل اسمها وجعله بشيرة بدلا من بشيرة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) لاصول المدنية القاضي بنشر ذلك اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان وبختم مدة تجرى الاحكام القطعية في حالة بلوغ القطعة القيمة القانونية وتكون معلقة على حصول المشتري على موافقة محكمة تنادي عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ٩٨٨/٢/١٣ فصل الرابع عشر من المرقم ١٦٦ المؤرخ في ١٩٨٨/٢/١٣ لفضل الراغبين بالشراء من الشركات وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستحسبا للتأمينات والمستحسبين منهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البذل والمناهي محمد سعيد .

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

تدعو شركة مدينة الألعاب المساهمة في قبة الجيش الشركات الصناعية المتخصصة والافراد المختصين الذين لديهم الامكانات لتصنيع اجهزة مدن الألعاب محليا او الذين يتكثرون من تقديم عروض التجهيز لمل هذه الاجهزة من مناهلهم خارجية ان يتقدموا بـ عروضهم المشروعة بكل التفاصيل المتعلقة بالتواصفات الشكلية والصور التوضيحية والاسعار وبعد الاتحاز او التجهيز وغيرها من المعلومات في موعد اقصاه نهاية الدوام يوم الاحد ١٩٨٩/١٠/١٥ علما ان الشركة حرة بالاتخاذ من العروض المقدمة كلا او جزءا وابزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالقسم الفني بهذه الشركة مع الشكر .

رئيسة لجنة الاراضي والاستيلاء
اعلان

دعوى المرافعة طارق علي وشركته كل من خلد صالح علي محمود ومحمد علي محمود وعبد الله علي محمود وحسن كامل حسن محمود وطارق حسن محمود وعلي حسين محمود وجلس افضل جاسم حنظل ومحمد جاسم حنظل محمود .

المدعي عليهم : ١- مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد .

٢- خضر وهود واداء عباس علي وسام وسلمان وزهرة اولاد ياس خضر وشركاهم وكالة اصحاب العلاقة في مقررات القطعة ٢ مقاطعة ٢٨ / تاجيات .

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء بـ إجراء الكشوف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق في القطعة المرقمة ٨٠ مقاطعة ١١ / الحكائية / الكفل وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٣٠

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

تدعو شركة مدينة الألعاب المساهمة في قبة الجيش الشركات الصناعية المتخصصة والافراد المختصين الذين لديهم الامكانات لتصنيع اجهزة مدن الألعاب محليا او الذين يتكثرون من تقديم عروض التجهيز لمل هذه الاجهزة من مناهلهم خارجية ان يتقدموا بـ عروضهم المشروعة بكل التفاصيل المتعلقة بالتواصفات الشكلية والصور التوضيحية والاسعار وبعد الاتحاز او التجهيز وغيرها من المعلومات في موعد اقصاه نهاية الدوام يوم الاحد ١٩٨٩/١٠/١٥ علما ان الشركة حرة بالاتخاذ من العروض المقدمة كلا او جزءا وابزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالقسم الفني بهذه الشركة مع الشكر .

رئيسة لجنة الاراضي والاستيلاء
اعلان

دعوى المرافعة طارق علي وشركته كل من خلد صالح علي محمود ومحمد علي محمود وعبد الله علي محمود وحسن كامل حسن محمود وطارق حسن محمود وعلي حسين محمود وجلس افضل جاسم حنظل ومحمد جاسم حنظل محمود .

المدعي عليهم : ١- مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد .

٢- خضر وهود واداء عباس علي وسام وسلمان وزهرة اولاد ياس خضر وشركاهم وكالة اصحاب العلاقة في مقررات القطعة ٢ مقاطعة ٢٨ / تاجيات .

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء بـ إجراء الكشوف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق في القطعة المرقمة ٨٠ مقاطعة ١١ / الحكائية / الكفل وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٣٠

كلمات

مستوى جيد للرشيدي .. وننتظر المزيد

نجح فريق نادي الرشيدي الذي يدافع عن سمعة الكرة العراقية في بطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس الجارية حاليا في جدة ، بتقديم عرض جيد في مباراته أمام الأول أمام نادي الاتحاد السعودي كان من الممكن أن يرجع كفة ويحده الأبطال لبطولة المجموعة لولا اضعاف فرص التسجيل التي سحنت له ولولا القلم الذي رد إحدى الكرات الخطرة .

لقد ارتقى لاعبو الرشيدي في هذه المباراة بمستواهم إلى ما هو معروف عنهم وظهروا أفضل حالا من مباراتهم الأولى أمام الملعب التونسي لاسيما وهم يقابلون فريقا قويا متماسكا ومرشحا لبطولة استطاع في مباراة الافتتاح إظهار مرمي « فتوة » سورية بخمس كرات على مدى الشوطين .

وان تقفنا الكبيرة بلاعب الرشيدي من أن يواصلوا طريقهم في البطولة ويحتلوا في مباراتهم غدا هزيمة كبيرة بالفريق السوري تضمن لهم تخطي آخرين يصفونهم إلى القطيفين اللذين حصلوا عليهما في مباراتهم السابقتين ويكون رصيدهم الحالي من الأهداف في مرمى « الفتوة » السوري غدا عاملا حاسما في ترجيح كفة الفريق للصعود إلى دور الأربعة وهو ما تأمله ويتنظره جمهورنا يعززون بملكهم من مكائدهم ويستعدوا مجد الرشيدي وسمعة الكعبة .

■ جمهورنا الرياضي كما نريده ■

إذا كانت هناك من ملاحظة سلبية تسجل على البعض من جمهورنا الرياضي فهي سرعة تخليه عن فريقه في المباريات المهمة والحاسمة واستبداله لبعض العبارات غير المناسبة في التشجيع والتعريض ضد هذا اللاعب أو ذاك الحكم .

وإذا كان تشجيع الفريق أو اللاعب المناسب عندما يقدم الإجماع والاحسان صحيحا ، ويبدل على الوعي والروح الرياضية فإن التخلي عن تشجيع الفريق الوطني وإطلاق الشتائم البعيدة عن الذوق والمقاييم التربوية أمر مرفوض لا يقبله أحد بل نستنكره جميعا .

إننا في الوقت الذي نؤكد فيه على هذه الخلية نأمل من جمهورنا الرياضي اتباع الطرق والأساليب الصحيحة في التشجيع ومساندة فرقنا الوطنية في مباراتها من دون المس بآي طرف والإلتعاد عن استعمال العبارات التي لاتليق والتي تسيء اليها جميعا وفي ذلك تأكيد على الوعي والإصالة والروح الرياضية العالية .

■ فاز الطلبة .. ولكن ؟ ■

لم تكن نتيجة مباراة الطلبة والنجم في دوري الكرة التي جرت أمس الأول وانتهت لصالح الطلبة (٣-٠ صفر) معبرة عن سير المباراة .

لفريق النجم وقف ندا أمام الطلبة في الشوط الأول وكان الأخطر على مرميهم بينما لم يظهر الطلبة بمستواهم المعروف وانخفض أدائهم ولولا اضعاف لاعبي النجم لعدة فرص مؤكدة خلال هذا الشوط وهم في مواجهة المرمى أحيانا بسبب نقص الخبرة وضعف التسديد لتلقي الحبل وخرج الطلبة من هذا الشوط في جيبته ما لا يقل عن ثلاثة أهداف .

وفي الشوط الثاني استغل الطلبة ثلاثة أخطاء سجلوا منها أهداف الفوز الثلاثة أولهم يشك في أنه جاء من حسن سعيد (جوني شمعون) قبل تسلم الكرة من مرمي حسين سعيد .

لقد فاز الطلبة بسبب تقوّلهم في الخبرة الميدانية ومهارات عدد من نجومهم ، غير أنه ظهر بعيدا عن مستواه وخسر فريق النجم ولكنه ترك انطباعا حسنا عن مستوى أدائه ومثابرته التي كان يعوزها التهديد .

وننتظر من الطلبة الفائز عروضا أقوى وأداء أفضل في المباريات المقبلة وأن يحالف فريق النجم التوفيق وهو يتشوق طريقه بين فرق الكبار بعزيمة أشد واستعداد أحسن .

■ عبدالجليل موسى ■

الرشيدي يقابل الفتوة السوري

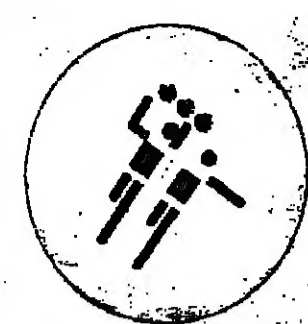
يلعب نادي الرشيدي مباراته الثالثة والأخيرة في تصفيات المجموعة الأولى من بطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس غدا أمام الفتوة السوري .

تعتبر مباراة مهمة أخرى ضمن المجموعة نفسها بين الاتحاد السعودي والملعب التونسي .

وكان نادي الرشيدي قد تعادل أمام الأول أمام الاتحاد السعودي بدون أهداف كما انتهت مباراته الأولى أمام الملعب التونسي (١-١) بينما ضاع الفريق السوري بهزيمة قاسية ثانية عندما خسر مباراته أمام الأول أمام الملعب التونسي بأربعة أهداف ضد ثلثي سجلها عبدالصمد هرقال وهلمسي سلمي وعبدالصمد هرقال وطريق الهوري في الشقائق (٣٢) و(٥٩) و(٧٨) و(٨٣) .

وكان الفتوة السوري قد مني بخسارة قاسية في مباراته الأولى أمام الاتحاد السعودي (١-٥) .

البطولة العربية للناشئين بكرة اليد فوز الجزائر على قطر وتعادل الكويت مع البحرين



حقق الفريق الجزائري للناشئين فوزا مهما في البطولة العربية لهذه الفئة التي تتواصل مبارياتها بقلعة الصالحون للألعاب الرياضية بعد أن تغلب على الفريق القطري برصيد (١٧-١٢) هدفا في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس .

وانتهى الشوط الأول من المباراة التي حكمها السيدان صاحب المرمى وحبيب عثوم من الكويت بتقدم الفريق القطري (٦-٧) أهداف .

وبهذه النتيجة أصبح رصيدهم الفريق الجزائري (٤) تغلب من مباراتين بالإضافة إلى أنه يبرز كقوة جادة ليحصد على كأس البطولة بينما بقي رصيدهم الفريق القطري تخطي ولكن من (٣) مباريات ليضرب أمه في الخسارة على المركز الأول .

وفي المباراة التي جرت قبلها تعادل الفريقان الكويتي والبحريني برصيد (١٧) هدفا لكل منهما .. وانتهى الشوط الأول من المباراة التي حكمها السيدان محسن حسن ومظفران العراق والبحرين .

عبدالسلام من الجزائر بتعادل الفريقين (٦) أهداف لكل منهما . وأصبح رصيدهم الكويت (٥) تغلب من (٣) مباريات ورصيدهم البحرين (٤) تغلب من (٤) مباريات .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

٣ مباريات اليوم وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجزائر والسعودية تجري بعدها مباراة الكويت والإيران ثم يلعب فريقا العراق والبحرين .

بطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة تختتم اليوم خمسة من مصارعينا يتنافسون لنيل الذهب



بدأ في الساعة الخامسة من عصر اليوم التّراتل النهائية بالمصارعة الحرة لبطولة صدام الدولية بقلعة صدام حيث تجري بعدها مراسم اختتام البطولة .

وقد ترشح خمسة من مصارعينا للمنافسة على نيل الوسم الذهبي وهم سمي صالح بوزن (٤٨) كغم وفيض لازم بوزن (٥٢) كغم ومحمد طه بوزن (٦٨) كغم وعبد الرحمن بريس بوزن (١٠٠) كغم وهيثم كاسم بوزن (١٣٠) كغم بينما يسعى مصارعنا مروان سهيل الذي سيعمل اعتزاله للعبة للصعود إلى التّراتل النهائي في الساعة الرابعة من عصر اليوم .

هذا وقد ترشح اثنين من الأبطال المصيريين للمنافسة على الوسم الذهبي وهما أشرف عبداللطيف بوزن (٦٢) كغم وعصام عبدالعظيم بوزن (٦٨) كغم .

وتشارك في البطولة خمس فرق هي مصر والإيران وبلغاريا والاتحاد السوفيتي والهند إضافة إلى العراق .

في الساعة الخامسة من عصر اليوم التّراتل النهائية بالمصارعة الحرة لبطولة صدام الدولية بقلعة صدام حيث تجري بعدها مراسم اختتام البطولة .

وقد ترشح خمسة من مصارعينا للمنافسة على نيل الوسم الذهبي وهم سمي صالح بوزن (٤٨) كغم وفيض لازم بوزن (٥٢) كغم ومحمد طه بوزن (٦٨) كغم وعبد الرحمن بريس بوزن (١٠٠) كغم وهيثم كاسم بوزن (١٣٠) كغم بينما يسعى مصارعنا مروان سهيل الذي سيعمل اعتزاله للعبة للصعود إلى التّراتل النهائي في الساعة الرابعة من عصر اليوم .

اليوم لقاء الشرطة ومنتخب الإمارات العسكري بكرة السلة

يخوض منتخب الإمارات العربية العسكرية بكرة السلة مباراته الويدة الثانية خلال تواجدهم في العراق أمام فريق نادي الشرطة في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في قاعة القاسية التابعة لجمعية ألعاب قوى الإقليم الداخلي .

يقود المباراة السيدان مؤيد سلمي وجواد زويقي .

وكان الافتتاح قد فازوا في مباراتهم الأولى أمام الأول على نادي الجيش (٧٤-٧٠) نقطة .

فوز دهبوك على بابل والسليمانية على التاميم

وفي المباراة الثانية فاز فريق محافظة السليمانية على فريق محافظة التاميم بثلاثة اشواط مقابل ثلثه أيضا (٨/١٥) و(٨/١٥) و(٧/١٥) نقطة .

وخسر مباراة الافتتاح السيدان عام فريفة محافظة دهوك والرافق أمين وس أعضاء مكتب الطلبة والشباب بقيادة شعبة سميح لحزب البعث العربي الاشتراكي وجمهور غير من المواطنين .

(واحد)

افتتاح بطولة العراق بالكرة الطائرة للنساء

بدأت في محافظة دهوك أمس الأول بطولة العراق بالكرة الطائرة للنساء وتستمر اسبوعا .

وبدأت البطولة باستعراض الفرق المشاركة تقديمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم كوكبة من أعلام الثورة العربية والعراقية والفريق للكرة الطائرة .

وفاز في مباراة الافتتاح التي جرت في القاعة المغلقة بأعدادية الزراعة في قضاء سميل منتخب محافظة دهوك على منتخب بابل بثلاثة اشواط ضد لثمة .



بطولة آسيا بكرة السلة

فوز الهند على السعودية

خسر السعودية أمام الهند برصيد (٧٤-٧٢) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن دور التمهيد من بطولة آسيا الجارية الآن في بكين . وانتهى الشوط الأول من المباراة لصالح السعودية (٣٢-٢٢) نقطة .

احتمال التحقيق مع فلورنس بشأن تعاطي المنشطات

البطلة الاولمبية ستترفع دعوى قضائية

قال المتحدث باسم مجلس ألعاب المضمار والميدان الاسريكي ان المجلس يحتمل ان يتحقق في مزاعم بلان البطلة الاولمبية الأمريكية فلورنس جريفيث .

وقال فلورنس جريفيث في بيان صحفي ان مزاعم بلان البطلة الاولمبية الأمريكية فلورنس جريفيث .

وقال فلورنس جريفيث في بيان صحفي ان مزاعم بلان البطلة الاولمبية الأمريكية فلورنس جريفيث .

وقال فلورنس جريفيث في بيان صحفي ان مزاعم بلان البطلة الاولمبية الأمريكية فلورنس جريفيث .

وقال فلورنس جريفيث في بيان صحفي ان مزاعم بلان البطلة الاولمبية الأمريكية فلورنس جريفيث .

وقال فلورنس جريفيث في بيان صحفي ان مزاعم بلان البطلة الاولمبية الأمريكية فلورنس جريفيث .

وقال فلورنس جريفيث في بيان صحفي ان مزاعم بلان البطلة الاولمبية الأمريكية فلورنس جريفيث .

فوز كبير لمولودية وهران على موردة السودانية

صعد مولودية وهران الجزائرية إلى دور الأربعة في مسابقة كأس الأندية الإفريقية بطلتها الدوري الإفريقية على الموردة السودانية بأربعة أهداف مقابل لثمة في مباراة ألياب النور ربيع النهائي التي أقيمت مساء أمس الأول في وهران .

وكان الموردة تقدم ذهابا في أرضه بهدف واحد قبل اسبوعين .

سجل أهداف مولودية وهران كل من الأخضر بلوموي (١٨) و(٣٨) و(٨٠) و(٨٨) .

وفي ختام السباق فوز خسر اسود بمرکز الأول لغة المتقدمين وحصل المتأهّلين صفاق زيدان على المركز الأول للفريق فيما كان الأول للناشئين المتأهّلين حسن فاضل وهو اصغر المتأهّلين .

وسام في السباق الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والائدية الرياضية في المحافظة وعدد من

وفي ختام السباق فوز خسر اسود بمرکز الأول لغة المتقدمين وحصل المتأهّلين صفاق زيدان على المركز الأول للفريق فيما كان الأول للناشئين المتأهّلين حسن فاضل وهو اصغر المتأهّلين .

وسام في السباق الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والائدية الرياضية في المحافظة وعدد من

وفي ختام السباق فوز خسر اسود بمرکز الأول لغة المتقدمين وحصل المتأهّلين صفاق زيدان على المركز الأول للفريق فيما كان الأول للناشئين المتأهّلين حسن فاضل وهو اصغر المتأهّلين .

وسام في السباق الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والائدية الرياضية في المحافظة وعدد من

سباق القاسية الجماهيرية لركض (٤) كلم

شارك (١١٢٨) متسابقا ومتسابقة في سباق القاسية الجماهيرية الأول الذي نظمته مديرية القاسية كاس العالم الوطنية بمحافظه القاسية أمس بالتمشيق مع الاتحاد الفرعي لألعاب المضمار والميدان احتفاء بيوم المحافظة السابع للتحقق مسافة أربع كيلومترات .

وسام في السباق الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والائدية الرياضية في المحافظة وعدد من

وفي ختام السباق فوز خسر اسود بمرکز الأول لغة المتقدمين وحصل المتأهّلين صفاق زيدان على المركز الأول للفريق فيما كان الأول للناشئين المتأهّلين حسن فاضل وهو اصغر المتأهّلين .

وسام في السباق الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والائدية الرياضية في المحافظة وعدد من

وفي ختام السباق فوز خسر اسود بمرکز الأول لغة المتقدمين وحصل المتأهّلين صفاق زيدان على المركز الأول للفريق فيما كان الأول للناشئين المتأهّلين حسن فاضل وهو اصغر المتأهّلين .

وسام في السباق الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والائدية الرياضية في المحافظة وعدد من

وفي ختام السباق فوز خسر اسود بمرکز الأول لغة المتقدمين وحصل المتأهّلين صفاق زيدان على المركز الأول للفريق فيما كان الأول للناشئين المتأهّلين حسن فاضل وهو اصغر المتأهّلين .

وسام في السباق الرفيق امين سر قيادة فرع القاسية للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيرية والاتحادات والائدية الرياضية في المحافظة وعدد من

رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم

الفصل بين المشجعين مستحيل

قال لوكا دي مونتي زيمولو رئيس اللجنة المنظمة لتأهيلات كأس العالم لكرة القدم التي تقام في إيطاليا العام القادم أنه مستحيل الفصل بين المشجعين في مباريات البطولة .

وقال دي مونتي زيمولو في مؤتمر صحفي في لندن أمس الأول أنه لا يمكن الفصل بين مشجعين في بطولة تضم (٢٤) دولة .

وقال (انا قلق بالطبع .. ولكن علينا ان نعلم ان البطولة بأكملها ما لدينا من امكانيات .. لذلك مستحيل فصلها الفصل بين مشجعي الدول المختلفة .

وقال دي مونتي زيمولو الذي يزور إنجلترا في بداية جولته ضمن دول أوروبا يوقع تأملها لتأهيلات ان الفصل بين المشجعين سيكون مستحيلا لأنه لا يمكن لأحد ان يوقع المكان الذي ستقيم فيه الفرق في المراحل المختلفة من البطولة .

وبما يزيد الموقف تعقيدا ان لاتزال لم يتم بيعها حتى الآن بعد ان خصصت لدول غير إيطاليا في تأهيلات في إيطاليا وهذا يزيد احتمال وقوعها في أيدي مشجعي إنجلترا المعروفين بميلهم للفتن .

وكان الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم قد رفض إعادة التأهيلات غير المباعة كاس الأمم الأوروبية التي أقيمت العام الماضي وذلك كي لا يصبح يمتدحون أي أحد ان يشترك في تأهيلات الاتحادية حيث أقيمت البطولة .

وبدأ كاس العالم في حزيران المقبل



Games of the 24th

...and the fact that the ...

